УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

СПб ГБУК «ЦГДБ им. А.С. Пушкина»

№\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022

ПОЛОЖЕНИЕ

О КОНКУРСЕ **«**ВСЕ МЫ РАЗНЫЕ, ВСЕ МЫ РАВНЫ»

для учащихся образовательных учреждений г. Санкт-Петербурга

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения конкурса эссе «Все мы разные, все мы равны» (далее - Конкурс), критерии оценки и требования к его участникам, порядок подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации (Часть IV. Гл.70), действующим законодательством Российской Федерации и Уставом СПб ГБУК «ЦГДБ им. А.С. Пушкина».

1.3. Конкурс проводится для учащихся 8-11 классов общеобразовательных учреждений г. Санкт-Петербурга. Возрастная категория от 13 до18 лет.

1.4. Задания Конкурса составлены с учетом того, что 2023 год объявлен Годом педагога и наставника в России.

1.5. Конкурс проводится в период с 10 октября 2022 по 14 апреля 2023.

1.6. Организацию Конкурса обеспечивает СПб ГБУК «Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина», (далее – Библиотека, Учреждение) совместно с Благотворительным фондом поддержки и развития просветительских и социальных проектов «ПСП–фонд».

1.7. Местом проведения Конкурса является СПб ГБУК «Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина», адрес: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д.33, лит A; телефон: (812)312-33-80; e-mail: [pushkinioo@yandex.ru](mailto:pushkinioo@yandex.ru)

1.8. Конкурс проводится при содействии Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

1. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели Конкурса:

2.1.1. Воспитание у детей и подростков позитивных ценностей, уважения к традициям этнокультурного многообразия Санкт-Петербурга и народов России.

2.1.2. Знакомство с историей становления и межнациональными особенностями развития школьного образования.

2.1.2. Формирование межкультурного взаимодействия, повышение информированности в сфере миграционных процессов и межнациональных отношений.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Развитие творческого потенциала у детей и подростков, раскрытие творческой индивидуальности учащихся образовательных учреждений

г. Санкт-Петербурга.

2.2.2. Развитие у детей и подростков г. Санкт-Петербурга культуры взаимодействия и знакомство с народными традициями России и этнокультурой других стран и народов.

2.2.3. Формирование у детей и подростков уважения к деятельности учителя, педагога и наставника.

2.2.4. Содействие формированию социализации детей и подростков, развитию коммуникативных навыков общения, логическому мышлению и умению принимать самостоятельные решения.

1. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится по двум номинациям:

* «Сложно ли быть мигрантом?»
* «Диалог культур» (этнокультурное разнообразие России, стран ближнего и дальнего зарубежья).

3.2. В каждой номинации участниками Конкурса выполняется творческая работа (эссе) по одной из предложенных тем (на выбор).

**3.3. Темы в номинации** **«Сложно ли быть мигрантом?»**:

* **«Живем вместе. Наш Санкт-Петербург»**

(Приезжая жить или работать в Санкт-Петербург, иностранные граждане сталкиваются с новой для них культурой, нормами поведения, традициями. Это порождает сложности, но и дает возможность развития как для приезжих, так и для местного населения через межкультурный диалог. Что можно сделать, для социальной и культурной адаптации современных детей-мигрантов (подростков, молодежи), чтобы проблем возникало меньше, а человеческий и культурный потенциал служил развитию города и общества?).

* **«Петербург - город иностранцев: историческое путешествие»**

(Д.Трезини, Ж.-Б. Леблон, Д.Кваренги: Санкт-Петербург немцев, поляков, англичан, французов – всех, кто приезжал в город на Неве и оставил свой след в Северной Венеции. Для кого-то Петербург станет второй Родиной, другие сделают в столице блестящую карьеру).

**3.4. Темы в номинации «Диалог культур» (этнокультурное разнообразие России, стран ближнего и дальнего зарубежья):**

* **«По этим улицам, по этим берегам…»**

(История Санкт-Петербурга и его окрестностей – Петербург - это многоликое переплетение исторических районов и каждый по-своему уникален: исследования исторического и культурного наследия с древнейших времен до петровских реформ и современности, у новых районов-история не менее интересна чем старых, ведь возникали они на месте старинных предместий);

* **«След в истории …»**

(Выдающиеся личности, оказавшие влияние на развитие образования, культуры стран и народов – И. И. Бецкой, К. Д Ушинский, М. В. Ломоносов, К. И. Май,

в том числе за пределами своей родины –Ибн Сина, М. Т. Улугбек, Г. Низами);

* **«Петербург- центр образования и науки»**

(Влияние Северной столицы на межкультурные, социально-образовательные отношения: создание Императорской Академии наук и первого Университета, Смольного института, основание Императорского Царскосельского лицея, гимназий, школ);

* **«Петербург за партой…»**

1. «Моя школа» - история и современность общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга.

2.Традиции и культура общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга.

3. Роль учителя в моей жизни.

1. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

4.1. Конкурс проводится среди общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 24.10.2022, направить «Заявку на участие в Конкурсе» (Приложение № 1) в электронном виде по адресу электронной почты: [pushkinioo@yandex.ru](mailto:pushkinioo@yandex.ru) (в теме письма указать: Конкурс «Все мы разные, все мы равны»).

4.3. Заявка на Конкурс и все приложения к ней присылаются в одномэлектронном письме (вложенными файлами).

4.4. В тексте письма необходимо указать: название образовательной организации, а также контактную информацию руководителя или координатора (ФИО полностью, номер телефона, электронную почту).

4.5. Общую координацию проведения Конкурса осуществляет Отдел отраслевой литературы СПб ГБУК «ЦГДБ им. А. С. Пушкина».

Контактные лица:

* Татьяна Анатольевна Синкевич, заведующий отделом отраслевой литературы,
* Татьяна Михайловна Ламбет, главный библиотекарь отдела отраслевой литературы,

телефон: (812) 312-33-80; e-mail: [pushkinioo@yandex.ru](mailto:pushkinioo@yandex.ru)

* 1. Участие в Конкурсе осуществляется на бесплатной основе

1. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проходит на базе СПб ГБУК «ЦГДБ им. А.С. Пушкина» по адресу: Большая Морская ул., д. 33, лит. А, г. Санкт-Петербург, с 10 октября 2022 по 14 апреля 2023.

5.2. Конкурс включает в себя участие в играх и написание конкурсной работы (эссе).

5.2.1. Игры проводятся по заявкам от общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга:

* «Россия – страна возможностей» (настольная игра о сложностях трудовой миграции),
* «Будем знакомы» (игра-викторина о культуре и традициях трёх стран - России, Таджикистана, Узбекистана),
* «Эпоха перемен: парта, книга и розги…» (март 2023): интерактивная игра. Мероприятие приурочено к 200-летнему юбилею К.Д. Ушинского.

История образования в России для детей, реформы К. Д. Ушинского. Возрастная категория: средний и старший школьный возраст (7-11 классы).

5.2.2. Количество участников каждой игры от 15 до 20 человек.

5.2.3. Библиотека предоставляет участникам библиографические списки по темам номинаций, знакомит с литературой по выбранной тематике.

5.2.4. Игры проводятся сотрудниками Библиотеки и БФ «ПСП-фонд».

5.2.5. Конкурс проводится в три этапа.

5.3. **I этап Конкурса** (с 10.10.2022 - 24.10.2022)

* электронная рассылка информационных материалов в общеобразовательные учреждения;
* сбор заявок на участие;
* составление графика проведения игр на базе Библиотеки.

5.4. **II этап Конкурса** (с 25.10.2022 по 19.03.2023)

* Проведение игр в соответствии с установленным графиком;
* Написание конкурсной работы (эссе).

5.4.1. Эссе присылаются в электронном виде на почту отдела отраслевой литературы: [pushkinioo@yandex.ru](mailto:pushkinioo@yandex.ru) до 19.03.2023 включительно.

5.5. **III этап Конкурса** (с 19.03.2023 по 14.04.2023)

* подведение итогов Конкурса.

5.6. Состав жюри Конкурса:

* Николаева Н.С., заместитель директора по общим вопросам СПб ГБУК «ЦГДБ им. А. С. Пушкина», председатель жюри.
* Панич Б.Л., директор Благотворительного фонда поддержки и развития просветительских и социальных проектов «ПСП–фонд».
* Остапчук Т.В., заведующий библиотекой ЦГДБ им. А.С. Пушкина.
* Синкевич Т.А., заведующий отделом отраслевой литературы ЦГДБ им. А.С. Пушкина.
* Ламбет Т.М., главный библиотекарь отдела отраслевой литературы.

1. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Представляемые на Конкурс работы (эссе) должны соответствовать тематике Конкурса.

6.2. На Конкурс принимаются работы (эссе) ранее нигде не публиковавшиеся.

6.3. Анонимные заявки на участие в Конкурсе не рассматриваются.

6.4. К участию в Конкурсе допускаются работы (эссе), выполненные лично заявителем.

В случае установления факта подлога и/или нарушения авторских прав, все работы, представленные нарушителем, снимаются с рассмотрения Организатором Конкурса. Нарушитель к дальнейшему участию в Конкурсе не допускается. Решение по данному вопросу принимается Организатором Конкурса.

6.5 Работы, предоставленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

6.6. Требования к оформлению работы (эссе):

* работы принимаются в электронном виде (в форматах doc и docx);
* работу необходимо сопроводить титульным листом с указанием номинации («Сложно ли быть мигрантом?» или «Диалог культур»), темы творческой работы, фамилии, имени, возраста автора;
* работа должна сопровождаться согласием на сбор, обработку и распространение персональных данных (Приложение 2);
* шрифт текста – Times New Roman, кегль 12, полуторный интервал;
* объём работы – не менее 1 (одной) и не более 3 (трех) страниц формата А4.

Иллюстрации, фотографии должны быть подписаны автором и размещены в Приложении к работе.

1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

7.1. Оценка конкурсных работ (эссе) производится по 10-балльной шкале.

7.2. Учитываются:

* актуальность темы представленного эссе;
* соответствие представленной работы жанру эссе;
* оригинальность подхода, авторское видение выбранной темы;
* стилистическое оформление, грамотность;
* уровень самостоятельности.

1. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

8.1. Награждение победителей Конкурса организуется СПб ГБУК «ЦГДБ им. А.С. Пушкина» совместно с Благотворительным фондом поддержки и развития просветительских и социальных проектов «ПСП–фонд» после подведения итогов Конкурса в мае 2023 г.

8.2. Победители Конкурса в каждой номинации определяются на основе решения конкурсной комиссии. Члены жюри выбирают по три лучших работы (1, 2, 3 место) в каждой из двух номинаций Конкурса.

8.3. Победителям Конкурса в каждой номинации вручаются дипломы I, II и III степени. Остальные участники Конкурса получают соответствующий Сертификат.

Список победителей Конкурса публикуется на сайте СПб ГБУК «ЦГДБ им. А.С.Пушкина» (http://www.pushkinlib.spb.ru) и странице Библиотеки ВКонтакте (<https://vk.com/pushkinlib>).

9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. Авторские права на эссе (работы) произведения принадлежат участникам Конкурса, при условии соблюдения прав авторов произведений (работ). Организаторы Конкурса имеют право на некоммерческое использование присланных на Конкурс эссе (работ) – их полное или частичное опубликование с указанием авторской принадлежности и личного согласия.

9.2. На всех этапах организации и проведения Конкурса и иных его мероприятий сохраняется и указывается авторская принадлежность каждой работы. Авторские права участников и организаторов Конкурса регулируются Гражданским Кодексом Российской Федерации (Часть IV. Гл. 70).

9.3. Организатор Конкурса не несет ответственности за возникшие при передаче и получении заявок ошибки в компьютерных системах, оборудовании, программном обеспечении, сетевых программах и другие ошибки, сбои и неполадки любого рода, причиной которых стал человеческий или технический фактор.

9.4. Отправка работ на Конкурс является подтверждением, что участник ознакомлен с данным Положением и согласен соблюдать порядок и условия проведения Конкурса.

10. ИНЫЕ УСЛОВИЯ

10.1. Организатор Конкурса в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации и настоящим Положением.

10.2. Настоящее Положение может быть дополнено, изменено или отменено на основании приказа директора Учреждения.

10.3. Настоящее Положение утверждается приказом директора Учреждения и вступает в силу со дня его утверждения.

10.4. Настоящее Положение действует до принятия нового Положения или отмены настоящего Положения.

