



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А.С. ПУШКИНА»
ОТДЕЛ КОМПЛЕКТОВАНИЯ И КАТАЛОГИЗАЦИИ**

УТВЕРЖДЕНО НА
СОВЕТЕ ПО РАБОТЕ
С БИБЛИОТЕЧНЫМ ФОНДОМ
ПРОТОКОЛ № 1
от 11.03.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ ДИРЕКТОРА
СПб ГБУК ЦГДБ им. А.С. ПУШКИНА
АПАНАСЕНОК К.С.

«___» _____ 2021 г.

**ПРОФИЛЬ КОМПЛЕКТОВАНИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА
СПб ГБУК «ЦГДБ им. А.С. ПУШКИНА» НА 2021-2023 гг.**

Санкт-Петербург
2021

СОДЕРЖАНИЕ:

Часть 1. Нормативно-правовое обеспечение	2
Часть 2. Основные положения ПКБФ	2-7
2.1. Цели создания ПКБФ	3
2.2. Задачи ПКБФ	4
2.3. Источники получения информации	4
2.4. Способы закупок документов	4
2.5. Источники комплектования фонда	4
2.6. Информационные ресурсы отдела комплектования и каталогизации	5
2.7. Информационная ценность документа	5
2.8. Тематический диапазон ПКБФ	5
2.9. Типологический раздел ПКБФ	5
2.10. Видовой репертуар комплектования	5
2.11. Языковой аспект фонда	5
2.12. Хронологическая глубина фонда	6
2.13. Формы учета библиотечного фонда	6
2.14. Возрастная читательская ориентация	6
2.15. Библиотека обслуживает запросы читателей-специалистов	6
2.16. Правила работы структурных подразделений с отделом комплектования и каталогизации по вопросам движения библиотечного фонда	7
2.17. Сопроводительные документы к партиям книг, передаваемых в структурные подразделения	7
Часть 3. Единый фонд СПб ГБУК «ЦГДБ им. А.С. Пушкина	7-9
Часть 4. Анализ обновления библиотечного фонда за период с 2018 по 2020 гг.	10-11
Часть 5. Перспектива движения единого библиотечного фонда на период до 2023 г.	12-13
Часть 6. Состояние фонда электронных подписных ресурсов на 01.01.2021 г. и перспектива развития	14
Часть 7. Библиотечный фонд ЦГДБ	15-25
7.1. Состояние библиотечного фонда ЦГДБ на 01.01.2021г.	16
7.2. Отдел хранения (ОХ)	17-18
7.3. Отдел обслуживания (ОО)	19-20
7.4. Отдел отраслевой литературы (ОЛ)	21-22
7.5. Отдел культурных программ (ОКП)	23-24
7.6. Отдел автоматизации (ОА)	25
Часть 8. Филиал № 1 (Ф1)	26-27
Часть 9. Филиал № 2 (Ф2)	28-29
Часть 10. Филиал № 3 (Ф3)	30-31
Часть 11. Филиал № 4 (Ф4)	32-33

Часть 1. Нормативно-правовое обеспечение

ПКБФ разработан в соответствии со следующими **нормативными документами**:

- Закон РФ № 78 –ФЗ от 29 декабря 1994 г. «О библиотечном деле» с изменениями на 22.12. 2020 г.;
- Закон РФ № 44-ФЗ от 05.04.2013 г. (с изменениями на 24.02.2021 г.) , №249-ФЗ «О внесении изменений в № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» от 31.07.2020 г. (закон не вступил в силу);
- Закон РФ № 436-ФЗ от 29.12.2010 г. «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (с изменениями на 31.07.2020г.);
- Закон РФ № 77 –ФЗ от 29.12.1994 г «Об обязательном экземпляре документов» (с изменениями и дополнениями от 08.06.2020 г.). Федеральный закон от 3 июля 2016 г. N 278-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов». Принят Государственной Думой 17 июня 2016 года.
- Закон РФ № 149 –ФЗ от 27.07.2006 г. «Об информации, информационных технологиях и о защите информации (с изменениями и дополнениями от 30.12.2020 г.)»;
- Закон РФ № 114 –ФЗ от 25.07.2002 г. «О противодействии экстремистской деятельности» (с изменениями и дополнениями ФЗ от 08.12.2020);
- Закон СПб № 606-145 от 06.12.2010 г. «О библиотечном деле в Санкт-Петербурге» (с изменениями внесенными Законом Санкт-Петербурга от 02.12. 2015 № 760-153, вступил в силу с 1 января 2016 года);
- **Указ Президента РФ № 240 от 29.05.2017 г. «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;**
- Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 г. № 1155-р «О Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ»;
- ГОСТ 7.76-96 СИБИД. Комплектование фонда документов. Библиографирование. Каталогизация. Термины и определения и другие...;
- ГОСТ Р 7.0.100-2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;
- МК РФ Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки: Рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам муниципальной власти;
- Устав СПб ГБУК «ЦГДБ им. А.С. Пушкина»;
- Положение о системе фондов СПб ГБУК «ЦГДБ им. А.С. Пушкина» (входят Положения о библиотечных фондах структурных подразделений).

Часть 2. Основные положения Профиля комплектования библиотечного фонда (ПКБФ)

Настоящий документ представляет собой переработанное и дополненное издание «Профиля комплектования библиотечного фонда СПб ГБУК ЦГДБ им. А.С. Пушкина» на 2018-2020 гг.». ПКБФ является главным документом, определяющим основные принципы и стратегию комплектования ЦГДБ и 4-х библиотек-филиалов, регламентирующий приоритетные направления, особенности и критерии отбора ресурсов в фонд библиотеки.

ПКБФ излагает мотивацию и принципиальные основы комплектования фонда: тематику, виды и экзemplярность ресурсов. Служит руководством для комплектования фонда по отраслям знания, а также основой для формирования бюджета приобретения ресурсов, в том числе электронных, необходимых для осуществления профессиональной деятельности библиотеки.

СПб ГБУК «Центральная Городская Детская Библиотека им. А. С. Пушкина» является значительным хранилищем ресурсов для детей и подростков с универсальным по составу фондом и характером своей деятельности. В соответствии с законом «О библиотечном деле», библиотека обслуживает широкий круг читателей Санкт-Петербурга и других регионов от детей без ограничения физических возможностей, возраста и места их проживания, до крупнейших специалистов, работающих с детьми и занимающихся их проблемами. Вопросы комплектования фонда библиотек остаются базовыми и наиболее важными в процессе организации библиотечного обслуживания детей.

Библиотечный фонд ЦГДБ делится на два блока:

- ✓ библиотечный фонд во владении (в оперативном управлении) библиотеки, т.е. фонд на материальных носителях;
- ✓ библиотечный фонд в доступе, т.е. полнотекстовые базы данных.

Процесс комплектования библиотечного фонда ЦГДБ создает основу для всей последующей работы библиотеки, отражает стратегию и курс ее деятельности для удовлетворения читательских потребностей. При комплектовании книжных фондов для детей и юношества важен весь комплекс литературы: художественной, детской, учебной, развивающей, познавательной, научно-популярной. Такая литература служит фундаментом комплектования ЦГДБ им. А. С. Пушкина. Главным является принцип селективности, при котором используются четкие критерии отбора документов: базовые общечеловеческие принципы, новизна информации и 100% ее достоверность. Особое внимание уделяется ценности профессиональных позиций в различных отраслях, т.к. вся работа детской библиотеки связана с формированием личности ребенка. Еще один важный аспект комплектования – это формирование библиотечных коллекций, соответствующих потребностям читателей, например, возрождающийся интерес к переизданиям произведений лучших советских авторов, петербургских писателей, а так же принцип доступности, согласно которому все дети России должны иметь возможность читать лучшие детские книги. У читателей всех структурных подразделений есть возможность использовать электронные ресурсы ЦГДБ им «А.С. Пушкина» в удобном для пользователя формате.

Отбор ресурсов в фонд производится по параметрам, отработанным на Совете по работе с библиотечным фондом. Членами Совета являются сотрудники библиотеки, утвержденные приказом директора. Заседания Совета происходят не реже одного раза в квартал, что позволяет пополнять фонд, рационально, сбалансировано, не нарушая его отраслевого и видового разнообразия.

ПКБФ является документом текущего комплектования с перспективой на 3-годовой срок с учетом потребностей доукомплектования специализированных книжных фондов.

2.1. Цели создания ПКБФ:

1. Упорядочить отбор ресурсов, необходимых для удовлетворения потребностей пользователей;
2. Отрадить количественную и качественную характеристики фонда: тематику, виды ресурсов, экзemplярность и степень полноты комплектования;
3. Предусмотреть планомерное поступление отечественных и зарубежных ресурсов (художественных, учебных и др.), опубликованных и неопубликованных на всех видах носителей;
4. Учитывать и регистрировать поступившие в библиотеку ресурсы в процессе текущего и ретроспективного комплектования;

5. Регулировать логистическую цепь информационного потока между структурными подразделениями;
6. При формировании фонда – достигать соответствия его состава запросам пользователей и задачам библиотеки;
7. Повышать статус чтения, читательской активности, развитие культурной и читательской компетенции детей и юношества, а также формирование у подрастающего поколения высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров;
8. Производить своевременное оформление выбытия ресурсов из фонда.

2.2. Задачи ПКБФ:

1. Изучение книжного рынка и рейтинга ресурсов для детей и подростков;
2. Менеджмент затрат и проведение мониторинга цен на издательскую продукцию, в целях экономии бюджетных средств;
3. Взаимодействие с издательствами и книготорговыми организациями для формирования максимально полного фонда библиотеки и эффективности библиотечных услуг;
4. Пополнение фонда библиотеки лучших ресурсами для детей и подростков, руководителей детского чтения путем приобретения у поставщиков и от жертвователей.

2.3. Источники получения информации:

- сайты издательств, книготорговых фирм, книжных интернет-магазинов;
- каталоги и прайс-листы издательств;
- ассортиментные залы издательств и книготорговых фирм;
- выставки книжной продукции;
- лонг-листы и шорт-листы российских и международных литературных премий;
- авторские и издательские презентации.

2.4. Способы закупок ресурсов:

Финансирование для закупок ресурсов универсальных фондов структурных подразделений ЦГДБ им. А.С. Пушкина осуществляется за счет целевых и бюджетных средств и приобретает согласно ФЗ № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных муниципальных нужд» от 05.04.2013 г. путем:

- конкурсов (открытый, с ограниченным участием, двухэтапный, закрытый, закрытый с ограниченным участием, закрытый двухэтапный);
- аукционов (электронный, закрытый);
- запросов котировок;
- запросов предложений.

2.5. Источники комплектования фонда:

- книжные издательства;
- книготорговые фирмы;

- Обязательный Экземпляр (ОЭ) субъекта РФ включает в себя экземпляры различных видов ресурсов, изготовленных на территориях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, которые подлежат передаче от производителя в Библиотеку в порядке и количестве, установленном ФЗ № 77. ОЭ поступает из СПб ГБУК «ЦГПБ им. В.В. Маяковского»;

- пожертвования от юридических и физических лиц;
- книги, принятые от пользователей взамен утерянных.

2.6 Информационные ресурсы отдела комплектования и каталогизации:

- картотека издательств и книготорговых фирм (электронная версия);
- базы данных «Комплектование» (электронные версии);
- картотека текущего комплектования (рукописный вариант);
- электронная картотека текущего комплектования в таблице Excel;
- картотека отказов.

2.7. Информационная ценность ресурса при комплектовании определяется:

- актуальностью темы;
- степенью изложения новейших знаний и достижений в раскрываемой теме;
- авторитетностью его создателей;
- соответствием профилю библиотеки и необходимостью к применению различными категориями пользователей;
- состоянием и возможностью многократного использования.

2.8. Тематический диапазон ПКБФ:

В его основу положен перечень отраслей знания и предметных рубрик 5-го издания Таблиц ББК для детских и школьных библиотек (2016 г.) и Сокращенными Таблицами ББК для массовых библиотек (2015 г. выпуска, с дополнениями и изменениями в соответствии со структурой Средних таблиц) с учетом специфики комплектования структурных подразделений.

2.9. Типологический раздел ПКБФ:

- научно-популярные ресурсы;
- художественная литература;
- учебные и справочные ресурсы;
- библиографические указатели.

2.10. Видовой репертуар комплектования:

- печатная продукция;
- электронные документы на цифровых носителях;

- полнотекстовые базы данных.

2.11. Языковой аспект фонда:

- ресурсы на русском языке;
- ресурсы на языках народов России;
- ресурсы на языках стран СНГ;
- ресурсы на иностранных языках.

2.12. Хронологическая глубина фонда ЦГДБ – 203 года (с 1820 г.).

2.13. Формы учета библиотечного фонда:

- книги Суммарного учета ЦГДБ и структурных подразделений (электронная версия с последующей распечаткой);
- инвентарные книги (электронная версия с последующей распечаткой);
- Генеральный Алфавитный Каталог (ГАК) и топографические каталоги структурных подразделений;
- САБ Ирбис Комплектатор (рабочая база);
- САБ Ирбис Каталогизатор (рабочая база);
- Электронный Каталог библиотеки и филиалов;
- Рекомендательный Электронный Каталог ЦГДБ.

2.14. Возрастная читательская ориентация:

В соответствии с Законом РФ № 436-ФЗ от 29.12.2010 г. и последующими его редакциями при комплектовании изданий для детей надлежит руководствоваться графическими или текстовыми знаками информационной продукции, проставленными издательствами, обозначающими возрастную читательскую группу пользователей.

В библиотеке представлены **5 возрастных групп** пользователей библиотеки:

- Д – дошкольники (возрастная группа 0-5 лет) **0+**
- Мл – младшие школьники (возрастная группа 6-11 лет) **6+**
- Ср – школьники среднего возраста (возрастная группа 12-15) **12+**
- Ст – старшие школьники (возрастная группа 16-17 лет) **16+**
- В – руководители детского чтения (РДЧ): родители, библиотекари, педагоги **18+**

2.15. Библиотека обслуживает запросы читателей-специалистов:

- Руководителей детского чтения:
дошкольных образовательных организаций;

- общеобразовательных организаций;
- Родителей.

2.16. Правила работы структурных подразделений с отделом комплектования и каталогизации по вопросам движения библиотечного фонда:

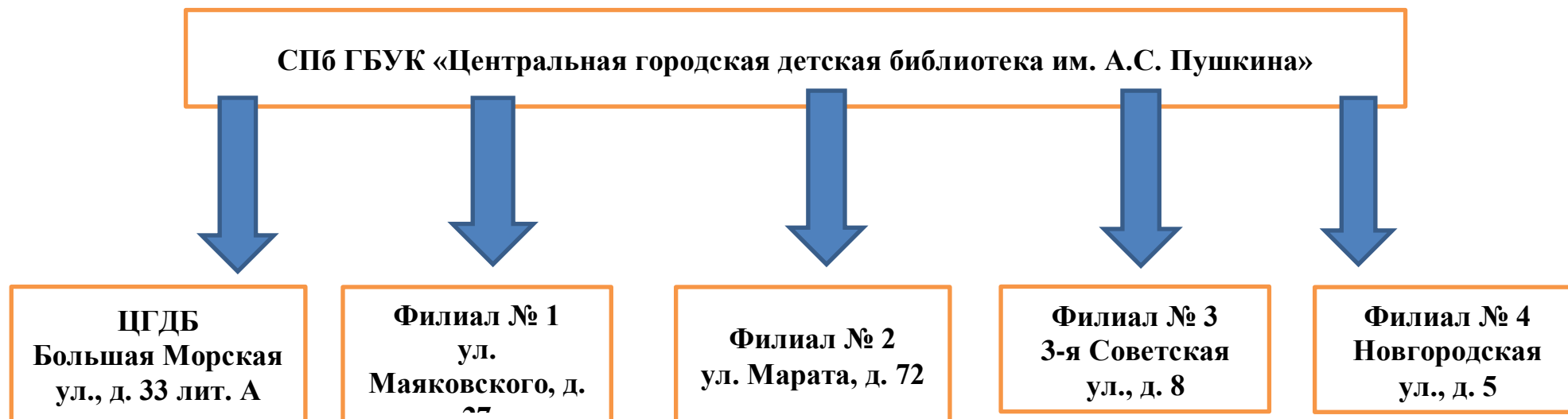
- ежеквартальное информирование сотрудников ОК сведениями из картотек отказов;
- своевременное информирование сотрудников ОК о новых направлениях работы с пользователями библиотеки;
- оперативное реагирование на информацию, предоставляемую сотрудниками ОК по вопросам закупок книг и внесение их в Техническое задание.

2.17. Сопроводительные документы к партиям книг, передаваемым в структурные подразделения:

- передаточные накладные (срок возврата в ОК в течение 10 рабочих дней с момента передачи книг);
- таблица распределения книг по отраслям знаний;
- накладные на внутренние перемещения объектов нефинансовых активов (для визирования материально ответственными лицами).

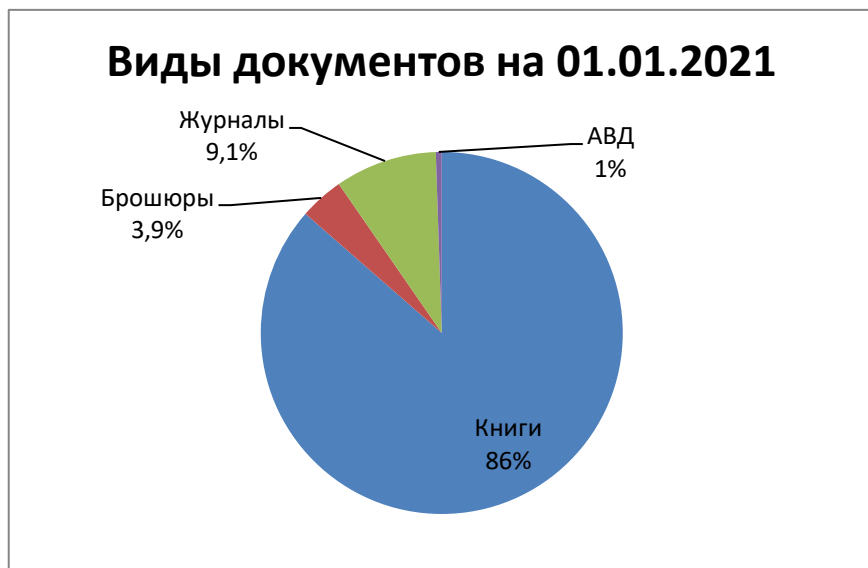
Профиль комплектования фондов утверждается директором СПб ГБУК «ЦГДБ им. А.С. Пушкина» и решением Совета по работе с библиотечным фондом. ПКБФ является рабочим документом для отдела комплектования и каталогизации и структурных подразделений, за которыми закреплен библиотечный фонд.

Часть. 3. ЕДИНЫЙ ФОНД СПб ГБУК «ЦГДБ ИМ. А.С. ПУШКИНА»



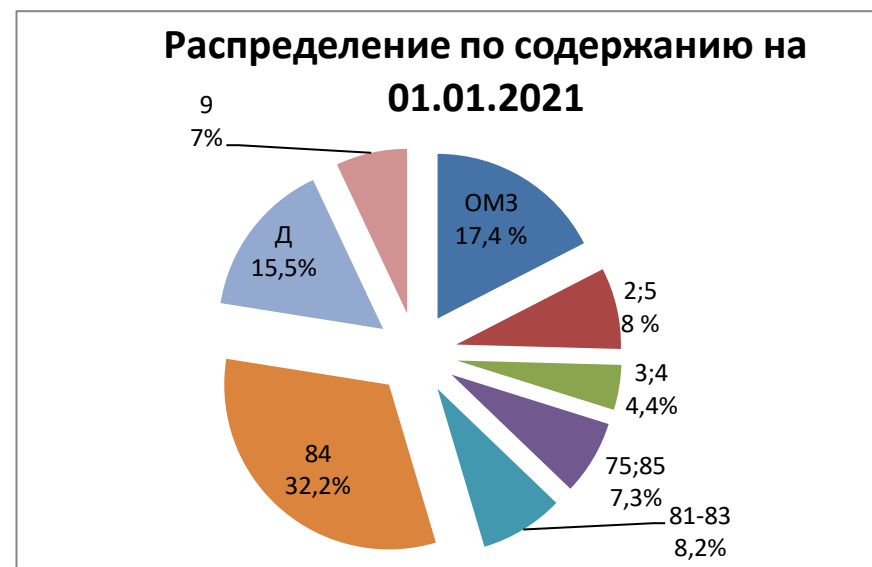
Пополнение Единого фонда ЦГДБ должно быть непрерывным. Обновление должно происходить в соответствии с новыми задачами и интересами пользователей в целях повышения качества библиотечных услуг.

СОСТОЯНИЕ ЕДИНОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА (библиотечного фонда во владении, т.е. в оперативном управлении библиотеки) на 01.01.2021 г.



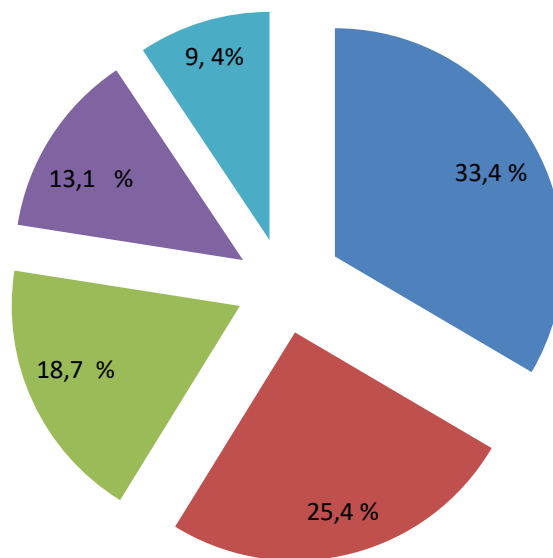
Книги – 444855 экз.
 Брошюры – 20283 экз.
 Журналы – 46838 экз.
 АВД – 2710 экз.

- ОМЗ – общие междисциплинарные знания
- 2;5 – естественные науки, здравоохранение
- 3;4 – техника, сельское хозяйство
- 75;85 – спорт, искусство
- 81-83 – языкознание, фольклор, литературоведение
- 84 – художественная литература
- Д – литература для дошкольников
- 9 – справочники, литература универсального содержания



Состояние библиотечного фонда на 01.01.2021 г.: **514686 экз.**

■ ЦГДБ ■ Филиал 1 ■ Филиал 2 ■ Филиал 3 ■ Филиал 4



ЦГДБ – 172208 экз.

Филиал № 1 – 130424 экз.

Филиал № 2 – 96128 экз.

Филиал № 3 – 67715 экз.

Филиал № 4 – 48211 экз.

Ч. 4. Анализ обновления библиотечного фонда за период 2018-2020 гг.

В рамках изучения качества комплектования был проведен сравнительный анализ ресурсов поступивших в фонды библиотек. Статистические данные о поступлении и распределении ресурсов формировались по книгам суммарного учета (КСУ).

Для того чтобы библиотечный фонд отвечал современным запросам и потребностям пользователей, необходимо его постоянное обновление. Обновляемость – это показатель степени обновления фонда в течение анализируемого периода. По рекомендации ИФЛА/ЮНЕСКО, фонд общедоступной библиотеки должен обновляться в течение 10 лет. В нем должны присутствовать 10% книг, изданных за последние 2 года, 30–40% книг, изданных за последние 5 лет. Таким образом, желательно, чтобы в фонд ежегодно попадало не менее 5% изданий текущего года.

Комплектование ЦГДБ соответствует нормативам «Руководства детских библиотек России» и каждый год составляет 5,8% от числа изданий вышедших в текущем году.

Согласно методике Российской Национальной библиотеки (РНБ), Обновляемость книжного фонда (ОФ) основана на показателе числа жителей, зарегистрированных на территории, обслуживаемой библиотекой. В терминологическом словаре «Библиотечное дело» (1997 г.) показатель ОФ

$$H = \frac{П}{\Phi_x},$$

связан с конкретным периодом времени и определяется по формуле: где $П$ – объем поступлений за анализируемый период; Φ_k – объем фонда на конец анализируемого периода; H – Обновляемость фонда в процентах.

Взяв цифровые показатели движения фонда из КСУ, и рассчитав их по данной формуле, получили следующие показатели состояния библиотечного фонда.

Год	Объем фонда	Поступление		Выбытие		Обновляемость
	экз.	экз.	% к фонду	экз.	% к фонду	
2018	500006	10964	2,1	7575	1,5	+0,02
2019	506308	11932	2,35	5630	1,1	+0,02
2020	514686	17968	3,49	9590	1,86	+0,03

Из чего можно сделать следующие выводы: эффективность фонда может быть обеспечена только в том случае, когда имеется стойкая тенденция к преобладанию объема поступлений ресурсов над выбытием ресурсов из фонда. Сокращение новых поступлений не может способствовать удовлетворению читательских потребностей. Это крайне нежелательное явление.

Обновляемость фонда библиотеки определяется как темпами их пополнения, так и своевременным исключением ресурсов. В обязательном порядке библиотека должна осуществлять списание ветхих и устаревших ресурсов, справочных материалов, а также изданий, утративших актуальность и не имеющих спроса со стороны пользователей. Но подходить к проведению списания ресурсов из фонда надо рационально.

Объем выбытия не должен превышать объемов поступления новых ресурсов. Совет по работе с Библиотечным фондом принимает решение о количестве ресурсов, подлежащих списанию из фонда ЦГДБ. Из таблицы, приведенной выше, видно, что в 2018-2020 гг. удалось сохранить тенденцию к преобладанию поступления над выбытием ресурсов из фонда, и показатель Обновляемости фонда в течение всех трех лет имел положительное значение. Объем фонда превысил необходимую цифру 500 000 экземпляров. Для поддержания данного количества экземпляров документов, списание нужно проводить строго по графику, установленному решениями Совета по работе с библиотечным фондом, т. к. обращение пользователей к ресурсам из библиотечного фонда служит главным критерием соответствия фонда и информационным потребностям читателей.

Основными проблемами пополнения фондов библиотеки являются удорожание книг, а также небольшой тираж на многие издания. Нерегулярное финансирование также сказывается на качественном комплектовании фондов структурных подразделений библиотеки. Для более эффективного комплектования фонда, выделяемые денежные средства должны расходоваться поэтапно. Это дало бы возможность оперативно осуществлять закупки книжных новинок, в том числе малотиражной литературы и ресурсов, пользующихся повышенным спросом. Слияние каталогов ЦГДБ с электронным каталогом Корпоративной сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга (КСОБ) в 2019 году положительно отразилось на работе библиотеки в целом. Прозрачность и доступность информации о состоянии текущего комплектования библиотек города позволяет оперативно корректировать списки, подготовленные на комплектование, учитывать издания в области детской литературы, не представленные в фондах других библиотек.

Анализ ПКБФ показывает необходимость периодического обновления фондов:

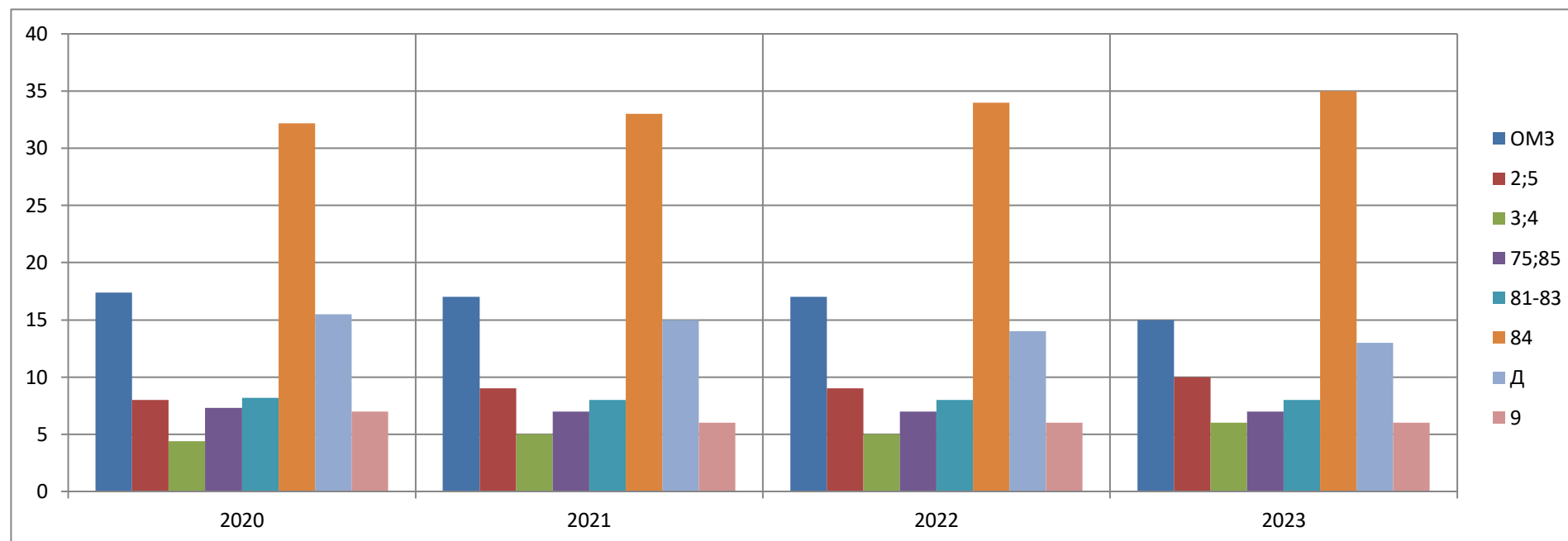
а) Отраслевой литературы, отражающей современное состояние науки и прикладных знаний:

- история России и всего мира;
- особенности изменений географических карт России и мира;
- литературоведение;
- психология;
- профориентация;
- экономика и экономические отношения;
- экология, география, краеведение;
- декоративно-прикладное искусство;
- защита детства, здоровье детей, детская педагогика;
- правовое воспитание, правовая культура;
- патриотическое воспитание.

б) Классической и современной художественной литературы для детей, как отечественной, так и зарубежной.

в) Полнотекстовых баз данных – электронных ресурсов, локальных баз данных (на жестких электронных носителях), локальных баз данных (на съемных электронных носителях).

Ч. 5. Перспектива движения Единого библиотечного фонда на период до 2023 г.



Из-за особенностей книжного рынка России, а также с учетом специализации библиотеки, большая часть выделяемых на комплектование средств расходуется на художественную литературу высокого качества для детей и подростков. Предпочтения отдаются авторам или коллективным авторам ресурсов, чья известность гарантирует изданиям высокую художественную или научную ценность.

В последние десятилетия особенностью детской литературы является то, что она обращена к современным детям и затрагивает проблемы, которые их волнуют; все меньше становится табуированных тем. То, о чем не принято было говорить ранее, активно и открыто обсуждается: депрессия, гомосексуальность, феминизм, сексуальное просвещение, экологические проблемы. Становится все больше книг, затрагивающих сложные темы из реальной жизни: одиночество, развод родителей, болезни, потеря близкого человека. Даже книжки-картинки, ориентированные в основном на дошкольников, могут поднимать такие темы. В книгах для подростков часто поднимается тема буллинга, они говорят о сложностях с принятием себя и налаживанием отношений с окружающими. В целом можно сказать, что в детской книге появилось гораздо больше психологизма, больше внимания уделено переживаниям и чувствам. Меняется и структура текста: в нем становится больше событий и душевных переживаний героев, самоанализа и психологического анализа происходящего.

Учитывая вышеизложенное, при комплектовании фонда необходимо особое внимание уделять приобретению книг на актуальные для детей и подростков темы, при этом соблюдая Закон РФ № 436-ФЗ от 29.12.2010 г. «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», а также Приказ №1905 Минкультуры РФ от 06.12.2019 г. «Об утверждении правил предоставления и размещения общедоступными библиотеками находящейся в их фондах информационной продукции, содержащей информацию, запрещенную для распространения среди детей в соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию". В декабре 2019 г. Госдума приняла в первом чтении законопроект, упраздняющий большую часть существующей возрастной маркировки для произведений искусства и литературы. Обязательной остается только маркировка «18+». Промежуточная маркировка от «0+» до «16+» применяться не будет, вместо нее правообладатели будут вправе по своему усмотрению размещать информацию о рекомендуемой возрастной категории «любым доступным способом».

В последние годы особенно активное развитие получили комиксы, графические романы, виммельбухи и книжки-картинки. Визуальная культура становится всё более яркой и актуальной; также меняется отношение к книгам, в которых больше иллюстраций, чем текста. Совсем недавно они воспринимались как что-то поверхностное и несерьезное, а теперь издается множество комиксов на важные для детей темы; и если раньше книжки-картинки с минимумом текста иллюстрировали только для маленьких детей, то сейчас их выпускают и для читателей старших возрастных групп. Поэтому доля таких изданий в фонде библиотеки увеличивается.

Современный объём информации, мониторинг которой необходимо постоянно проводить, настолько велик, что формирование фонда библиотеки перестаёт быть задачей одного лишь комплектователя. Теперь им занимаются также работники, занятые обслуживанием читателей. При этом важно ориентироваться на потребности и запросы читателей.

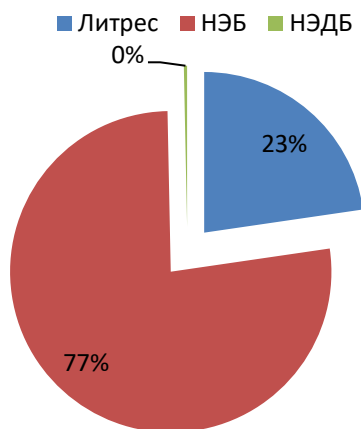
Проанализировав ситуацию с поступлением в 2018-2020 гг. Обязательного экземпляра, можно сделать вывод, что многие ведущие издательства Санкт-Петербурга в области детской литературы за текущий период не предоставили ни одного бесплатного экземпляра. Предоставленные в качестве Обязательного экземпляра документы оформляются согласно правилам, установленным в Положении об Обязательном экземпляре.

Министерством Культуры РФ принят Приказ №2227 от 26.12.2017 "О Порядке доставки, хранения, учета обязательного экземпляра печатного издания в электронной форме, меры защиты при доставке обязательного экземпляра печатного издания в электронной форме, порядок компьютерной обработки данных обязательного экземпляра печатного издания в электронной форме в целях их классификации и систематизации, а также требования к формату доставляемого файла обязательного экземпляра печатного издания в электронной форме" (на данный момент не вступил в силу). Он утверждает порядок доставки, хранения, учета обязательного экземпляра печатного издания в электронном виде, а также меры защиты при доставке обязательного экземпляра печатного издания в электронном виде. Доставляемый экземпляр должен быть заверен квалифицированной электронной подписью производителя документов. Сайты доставки должны состоять из открытой и закрытой частей. В личном кабинете производителя документов размещается электронная форма для заполнения выходных сведений. Закрепляются меры по защите доставляемого экземпляра. Регулируются вопросы компьютерной обработки данных экземпляра в целях их классификации и систематизации. Ведется работа по формированию пакета требований к формату доставляемого файла.

В связи с реорганизацией Закона об Обязательном экземпляре прослеживается перспектива получения и региональных ОЭ в электронном виде, что должно положительно сказаться на формировании данного фонда.

Ч. 6. СОСТОЯНИЕ ФОНДА ЭЛЕКТРОННЫХ ПОДПИСНЫХ РЕСУРСОВ (библиотечного фонда в доступе) НА 01.01.2021 г. И ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ

Виды документов на 01.01.2021



Сетевые удаленные лицензионные документы – 6708532 экз.

База Литрес - 1522242

База НЭБ - 5164542

База НЭДБ – 21748

Перспектива комплектования электронных подписных ресурсов:

- Britannica;
- Britannica Image Quest;
- Журнал «Вопросы истории»;
- Университетская библиотека онлайн;
- Библиотечное дело и библиотечное обслуживание;
- Система «Гарант»

Все приведенные выше диаграммы отражают видовой и количественный состав Единого фонда ЦГДБ.

Регламентируют распределение потоков документов по тематике, видам, экзemplярности текущего и ретроспективного комплектования.

Выстраивают концепцию перспективного направления формирования Единого фонда ЦГДБ.

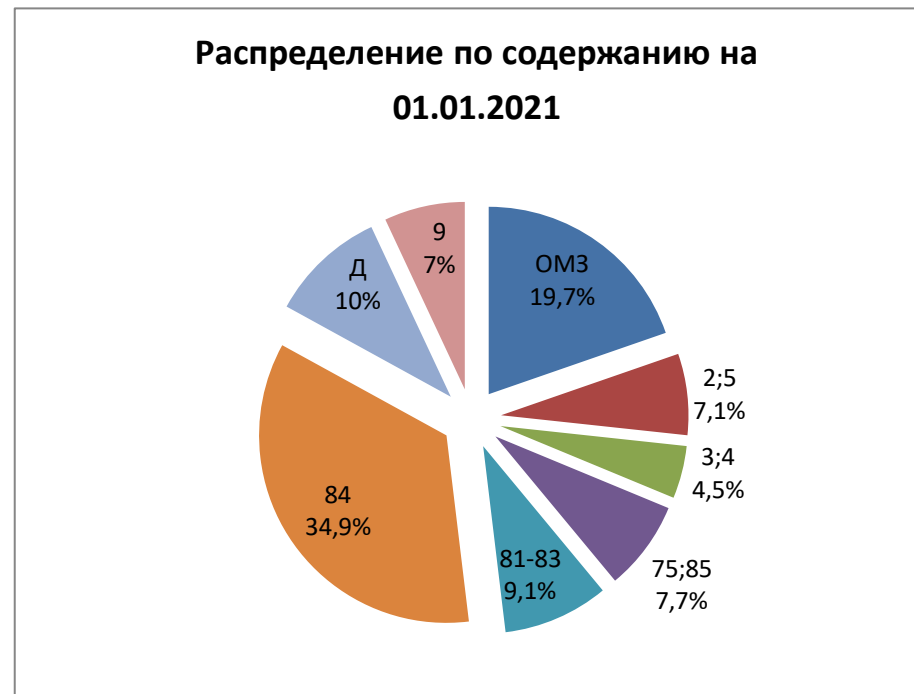
Часть 7. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД ЦГДБ

ЦГДБ им. А.С. Пушкина



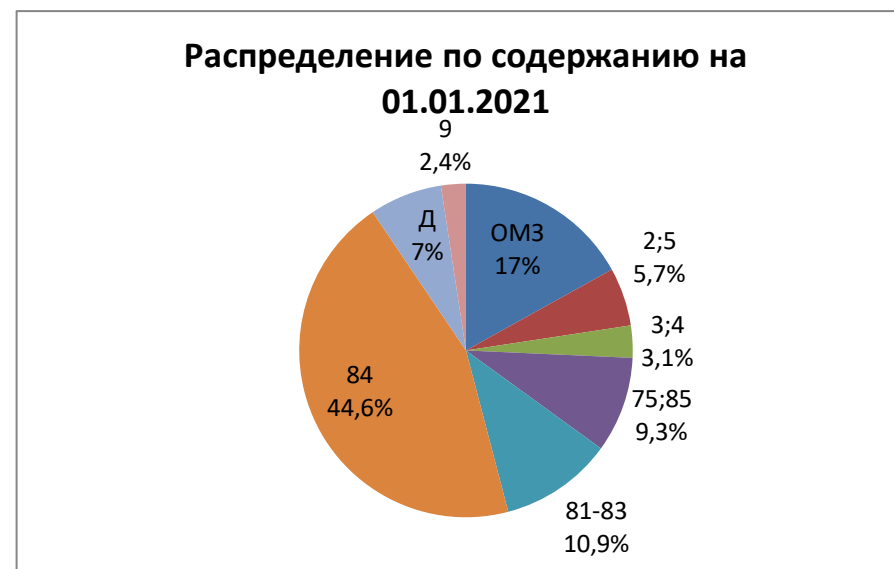
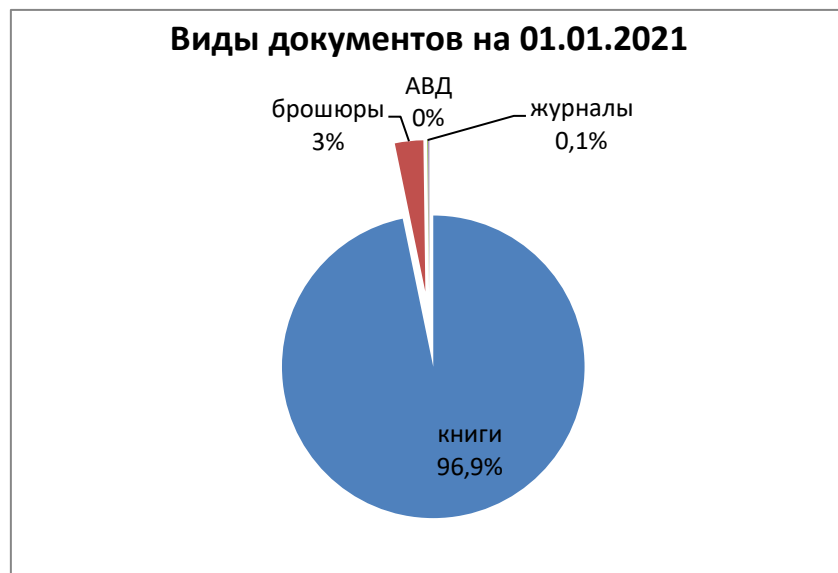
ЦГДБ располагает универсальным по составу библиотечным фондом, но для каждого структурного подразделения отработаны свои критерии отбора ресурсов, согласно их специализации.

7.1. СОСТОЯНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА ЦГДБ НА 01.01.2021 г.



Книги – 150217 экз.
Брошюры – 5683 экз.
Журналы – 14639 экз.
АВД – 1669 экз.

7.2. ОТДЕЛ ХРАНЕНИЯ (ОХ)



В группу региональных книгохранилищ, обслуживающих жителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области входит ЦГДБ. Фонды ЦГДБ занимают особое место в материально-технической базе библиотеки, являясь и материальным, и информационным ресурсом одновременно. Они составляют суть библиотеки как учреждения, удовлетворяющего потребности населения в информации. Библиотечный фонд ОХ является культурно-историческим достоянием и существенной частью информационного ресурса общества и строится на принципе уникальности, возобновляемости и взаимозаменяемости.

Фонд отдела хранения является универсальным по содержанию, куда поступают экземпляры каждого приобретенного в ЦГДБ издания с целью сохранности и использования всеми структурными подразделениями библиотеки. Во исполнение закона № 436-ФЗ от 29.12.2010 г. все издания с графическими или текстовыми знаками информационной продукции, проставленными издательствами, обозначающими возрастную читательскую группу пользователей 18+, подлежат хранению в фонде отдела и выдаче только руководителям детского чтения.

В структуру отдела входят 2 сектора:

1) Сектор истории детской книги. В нем хранятся произведения крупнейших представителей книжного дела первой половины XIX - XX вв., а также уникальные по оформлению книги, являющиеся образцами книжного искусства. Фонд сектора истории детской книги состоит из следующих основных коллекций и собраний:

- «Книжный Петербург»: издания для детей, состоящие из печатных материалов петербургских издателей XIX-XX вв.;
- «Книжная Россия»: издания для детей, состоящие из печатных материалов XIX-XX вв. издателей Москвы и др. городов;

- «Книжный парадиз»: первые издания известных детских писателей – А. Л. Барто, Б. С. Житкова, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др., в т. ч. издания, с которых начиналась «ЦГДБ им. А.С. Пушкина»; издания для детей 1921-1941 гг.;
- Пушкиниана»: прижизненные издания А. С. Пушкина; первое посмертное собрание сочинений поэта; коллекция В. И. Мирина; коллекция Г. И. Назаровой;
- «Строки пожелтевших страниц»: материалы 1941-1945 гг., в т. ч. издания блокадного Ленинграда;
- «Диковинки»: издания, выдающиеся по художественному оформлению и полиграфическому исполнению;
- «Книжный мир в миниатюре»: малоформатные, миниатюрные и микроиздания заводской и ручной работы, в т. ч. Рукописные;
- «Автографа пленительная сладость»: книги с автографами писателей, художников, переводчиков, знаменитых людей; издания с инскриптами и маргиналиями;
- «Стражи библиотечных книг»: книги с экслибрисами.

2) Сектор изучения и развития библиотечного фонда занимается организацией и развитием библиотечных фондов, способствующих всестороннему развитию личности ребенка, его познавательной и досуговой деятельности. Сектор осуществляет работу по изучению, раскрытию и продвижению фондов. Основная задача - организация фонда, соответствующего запросам пользователей библиотеки, сохранение ресурсов для последующих поколений и предоставления их современным детям, подросткам и руководителям детского чтения.

Ресурсы секторов:

- Художественная литература;
- Отраслевая литература;
- Искусствоведение;
- Петербурговедение;
- Фольклор;
- Периодические издания.

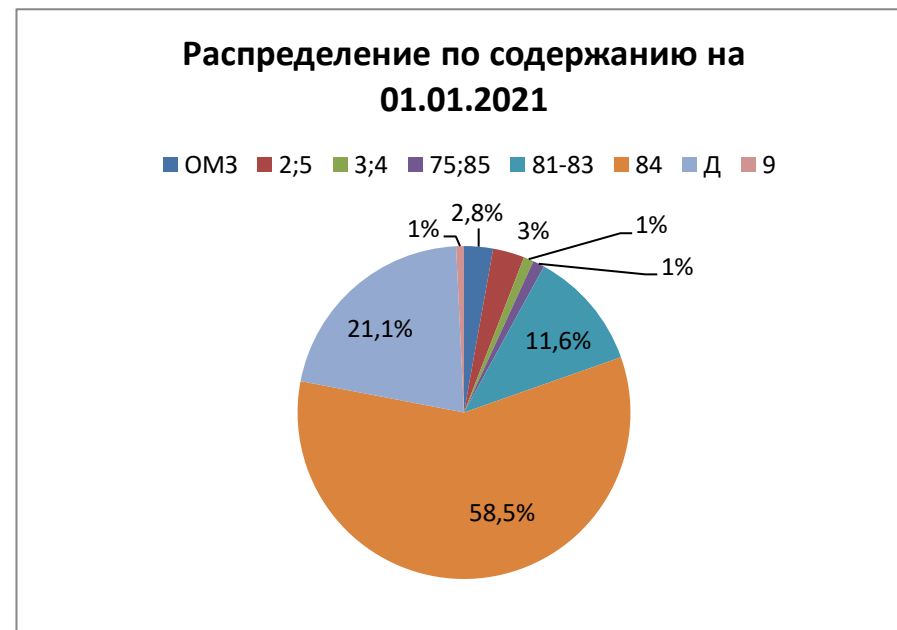
На базе отдела хранения «Санкт-Петербургский клуб любителей миниатюрной книги» ежемесячно проводит заседания. Члены клуба оказывают безвозмездные книжные пожертвования в фонд ЦГДБ - библиофильские и редкие издания по разным темам (не только миниатюрная книга (МК), но и Пушкиниана, издания 1941-1945 гг., книги с экслибрисами и автографами, выпуски альманаха «Невский библиофил» и др.).

Отдел хранения осуществляет подписку на периодические издания для СПб ГБУК «ЦГДБ им. А.С. Пушкина». А также получает в фонд журналы по Обязательному экземпляру, согласно Закона РФ № 77-ФЗ от 29.12.1994 г. «Об обязательном экземпляре документов Санкт-Петербурга» с целью учета и регистрации с последующей передачей на постоянное место хранения в отдел отраслевой литературы через комплекты для обслуживания читателей.

При докомплектовании фонда отдела хранения приоритетным направлением является информация, полученная на основе анализа картотеки отказов и выявления лакун.

В течение 2021–2023 гг. в связи с разработанной ОХ программой «Развитие и сохранность библиотечных фондов» планируется приобретение книг-лауреатов премий в области литературы.

7.3.ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ (ОО)



Фонд отдела обслуживания является универсальным по содержанию.

В структуру отдела входят 2 сектора и читальный зал:

- сектор художественной литературы;
- сектор дошкольников и младших школьников.

Основными направлениями деятельности отдела являются обслуживание читателей-детей, родителей и руководителей детского чтения по школьной программе, развивающему и досуговому чтению, знакомству с современной подростковой литературой, затрагивающей проблемы и интересы подрастающего поколения.

Фонд абонементов художественной литературы широко представлен изданиями популярных сегодня российских и зарубежных писателей для детей и подростков, классической литературой, мифологией и изданиями по литературоведению.

В секторе художественной литературы значительное место занимает современная литература: комиксы, графические романы и издания на популярные в подростковой среде темы.

В течение учебного года сотрудники отдела проводят занятия, которые являются составной частью обязательной школьной программы, а также обзоры литературы по внеклассному чтению. Интерактивные занятия, проводимые отделом, способствуют знакомству и наиболее полному освоению и пониманию классической и современной литературы, знакомству со школьными предметами через прочтение художественных произведений.

За 2018-2020 гг. фонд отдела пополнился интерактивными изданиями (книги с дополненной реальностью) с игровыми и обучающими элементами; книгами для слабовидящих детей и для детей с дислексией. Это расширяет спектр проводимых отделом мероприятий. В дальнейшем планируется проведение интерактивных мероприятий (бесед, чтений, интерактивных занятий) с использованием данной литературы для детей с ОВЗ.

Сектор дошкольников и младших школьников представлен книгами для тех, кто учится читать, для детского творчества, книжками-игрушками, книжками-раскладушками, книгами нестандартных размеров для наилучшего восприятия, а также познавательной и научно-популярной литературой, справочными изданиями для данной возрастной категории.

Часть фонда сектора художественной литературы занимает книжный фонд для родителей, в котором представлена литература по психологии и педагогике. Эти ресурсы актуальны и пользуются популярностью у родителей и руководителей детского чтения, но частично дублирует фонд отраслевой литературы, поэтому в дальнейшем целесообразно было бы приобретать книги по данной тематике только для отдела отраслевой литературы, где эти книги будут наиболее востребованы.

Фонд отдела обслуживания является наиболее динамично развивающимся сегментом в связи с особенностями книжного рынка России. Для популяризации этой части фонда отдел обслуживания активно участвует в проектах, рекламирующих детскую литературу и чтение: «Хорошие книжки для малыша и малышки», «Дом, где живут волшебные книги», «Любимых книг любимые герои», «Литературный багаж» и др.

В отделе существует литературный клуб для подростков, любителей и знатоков фэнтези «Пространство 33». На заседаниях клуба участники знакомятся с новинками, обсуждают прочитанное.

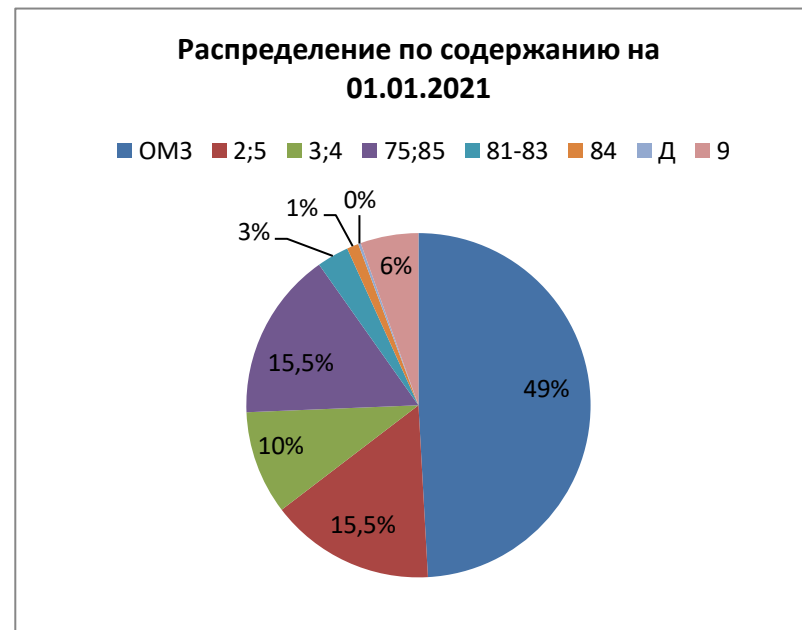
В секторе художественной литературы работает Библиокинотеатр. Интерактивные занятия в данном проекте привлекают большое внимание юных читателей. Они знакомятся с бестселлерами современной художественной литературы, участвуют в обсуждениях и проверяют свои знания с помощью викторин по прочитанным книгам. Просмотр короткометражных фильмов по произведениям является стимулом для чтения и участия в мероприятиях, направленных на развитие детского чтения.

В течение 2021-2023 гг. отделом планируется получение:

- изданий для семейного чтения;
- интерактивных изданий (книги с дополненной реальностью) с игровыми и обучающими элементами;
- книг из серии «Читаем сами» с крупным шрифтом;
- художественной литературы патриотического содержания;
- литературы для подростков;

- КОМИКСОВ.

7.4. ОТДЕЛ ОТРАСЛЕВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ОЛ)



Фонд ОЛ является специализированным, основу его составляет отраслевая литература.

В структуру отдела входят 3 подразделения:

- Сектор абонементного обслуживания;
- Сектор универсальной и справочной литературы (с читальным залом);
- Центр исторической и правовой информации;

Основным направлением деятельности отдела является предоставление пользователям изданий отраслевой литературы (научно-популярной, учебной, справочной). Приоритетными категориями пользователей являются дети и подростки (младший, средний и старший школьный возраст); ведётся обслуживание руководителей детского чтения. Перспективным направлением работы отдела является популяризация отраслевого библиотечного фонда для привлечения учащейся молодёжи из средне-специальных и высших учебных заведений.

Центр исторической и правовой информации формирует собрание законодательных, нормативно-правовых документов по правам детей и молодежи (международного, федерального и регионального значения) и имеет базы данных: ФСО «Законодательство России», «Кодекс», ООО

«Компас Лидера», специализированные библиотечные фонды, среди которых представлены издания Детского Фонда ООН (ЮНИСЕФ), образовательные правоведческие программы.

Комплектование фонда ОЛ производится ресурсами по различным отраслям знаний (в соответствии с разделами ББК): общие междисциплинарные знания; естественные науки; техника, технические науки; сельское хозяйство; медицина, медицинские науки; история, исторические науки; культурология; педагогика; спорт; литературоведение; искусство; философия; психология, справочные издания и др. В отдельных случаях в фонд поступают книги по литературоведению (в фонд сектора универсальной и справочной литературы с читальным залом) и художественная литература (в составе Обязательного экземпляра Санкт-Петербурга).

В ОЛ действуют проекты и программы работы с фондом отраслевой литературы: «Библиопродленка», «Абитуриент-класс», «Школа права», клубы «Профи» (профорIENTATION), «Вне сети» (интеллектуальные игры), «Народный пушкинский архив» (проект «Пушкин-холл»), система мероприятий «Патриот» и др. Раскрытию и продвижению фонда ОЛ способствуют циклы книжно-иллюстративных выставок на абонементе и в читальном зале, посвящённых Дням воинской славы России, знаменательным и памятным датам России и Санкт-Петербурга, правовым датам. На базе фонда отраслевой литературы отдел готовит тематические программы и мероприятия для детей и взрослых, в том числе, в рамках участия ЦГДБ им. А.С. Пушкина в межмузейном проекте «Большая регата» (организатор – СПб Океанариум), российских и городских культурных акциях «Библионочь», «Ночь музеев», «День Достоевского» и др. Рекламе и продвижению фонда отраслевой литературы (в том числе новых поступлений) способствуют тематические посты и онлайн - мероприятия в соцсети «ВКонтакте» (группа «На третьем этаже☺»), а также издание информационных листовок и буклетов (например, к масштабным книжно-иллюстративным выставкам). Для популяризации интерактивных книг, книг с дополненной реальностью, а также изданий большого формата, в том числе, справочных и альбомных, используется форма выставки-просмотра.

Эти мероприятия способствуют проявлению интереса к чтению отраслевой литературы у школьников и студентов, формированию навыков самостоятельной работы с различными видами изданий, и осознанных читательских предпочтений.

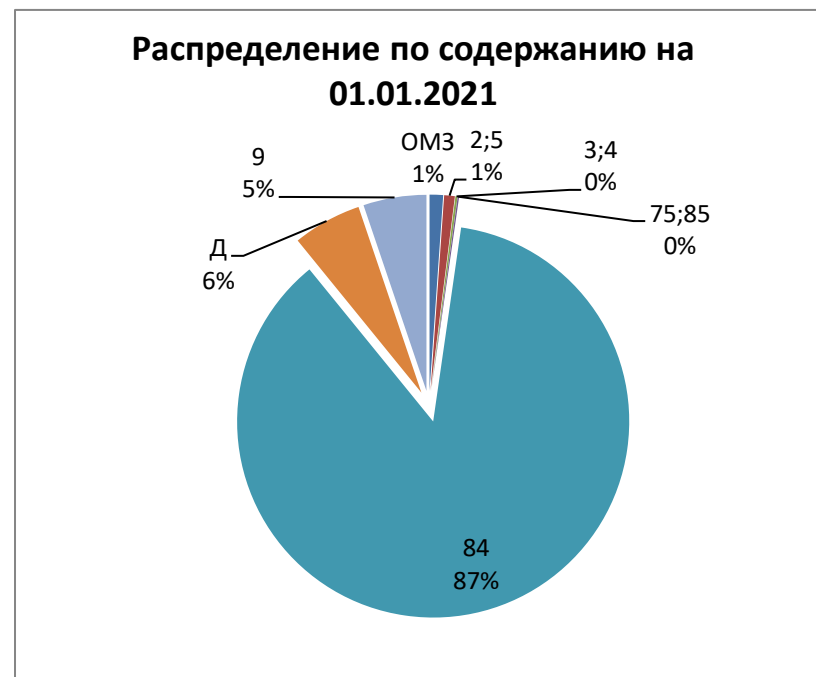
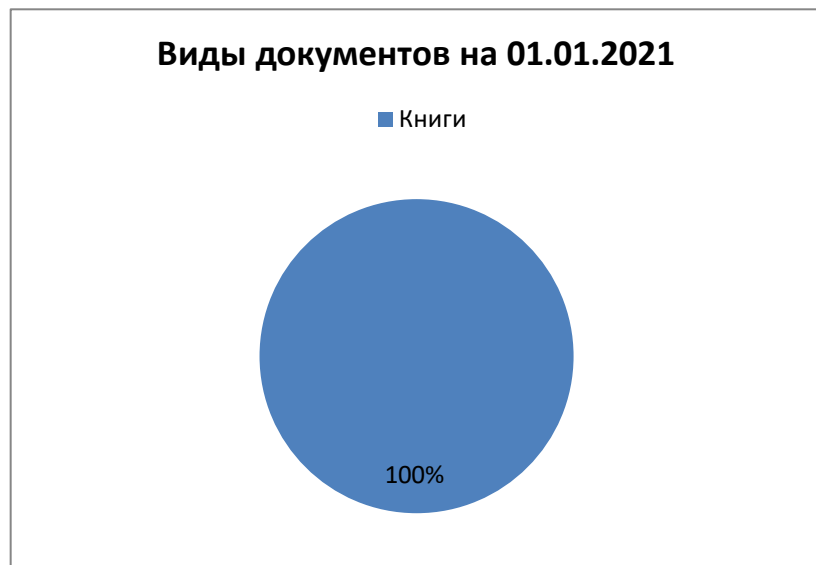
На основании решения Совета по работе с библиотечным фондом СПб ГБУК «ЦГДБ им. А.С. Пушкина», в фонде ОЛ хранится Обязательный экземпляр документов (2-й и 3-й экз.) сроком не менее 10 лет. Предоставленные в качестве Обязательного экземпляра документы оформляются согласно правилам, установленным в Положении об Обязательном экземпляре.

В течение 2021-2023 гг. планируется комплектование ОЛ по следующим темам:

- ✓ изменение географической карты мира;
- ✓ страны ближнего зарубежья;
- ✓ объекты исторического и культурного наследия (всемирного, российского);
- ✓ этнография, культурное разнообразие народов мира;
- ✓ экология;
- ✓ профорIENTATION подростков;
- ✓ краеведение, петербурговедение;
- ✓ книги по гражданско-правовой тематике,
- ✓ популярная психология, педагогика (в том числе коррекционная);
- ✓ история науки и техники;

- ✓ спорт;
- ✓ интерактивные издания различной тематики.

7.5. ОТДЕЛ КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ (ОКП)



Фонд ОКП является специализированным, включающим в себя художественные издания для детей на 80 языках мира, в т.ч., на русском языке, отмеченных международными премиями и наградами.

В структуру отдела входят 3 сектора:

- Сектор международных проектов;
- Сектор выставочной и проектной деятельности;
- Сектор координации библиотечных проектов и программ.

Основными направлениями деятельности отдела являются:

- разработка партнерских проектов в сфере международного сотрудничества;
- организация и проведение мероприятий для детской аудитории с целью популяризации детского чтения и увеличения количества читателей библиотеки;
- осуществление выставочной деятельности.

Основу фонда ОКП составляет коллекция изданий Почетного списка Международного Совета по детской книге. Международный совет по детской книге (International Board on Books for Young People – IBBY) состоит из 80 национальных секций, действующих в разных странах мира. Каждые два года на Премию IBBY выдвигаются детские книги своей страны в номинациях «Автор», «Иллюстрация», «Перевод». Лучшие из лучших попадают в Почётный список (IBBY Honour List).

На основе работы с коллекцией успешно воплощаются в жизнь следующие проекты:

- Издательский завтрак - ежеквартальные встречи издателей, переводчиков и профессионалов книжной сферы за утренним кофе и чаепитием. Обзор детской литературы одной из представленных в Коллекции IBBY Honour List стран-участниц. Проект направлен на совместную работу с партнёрами и продвижение детской книги в России.
- Конкурс перевода «Литература без границ» - конкурс для начинающих переводчиков на материале произведений, входящих в Коллекцию IBBY Honour List.
- ART-класс. Занятия со студентами художественных ВУЗов - Интерактивные занятия со студентами художественных ВУЗов при участии специалистов, преподавателей и других экспертов книжной иллюстрации. Занятия проводятся на основе коллекции Почётного списка IBBY (номинация «Иллюстрация»).
- Книжно-иллюстративные выставки «Книги-юбиляры», «Из коллекции IBBY».
- Творческие встречи с писателями, художниками, переводчиками.

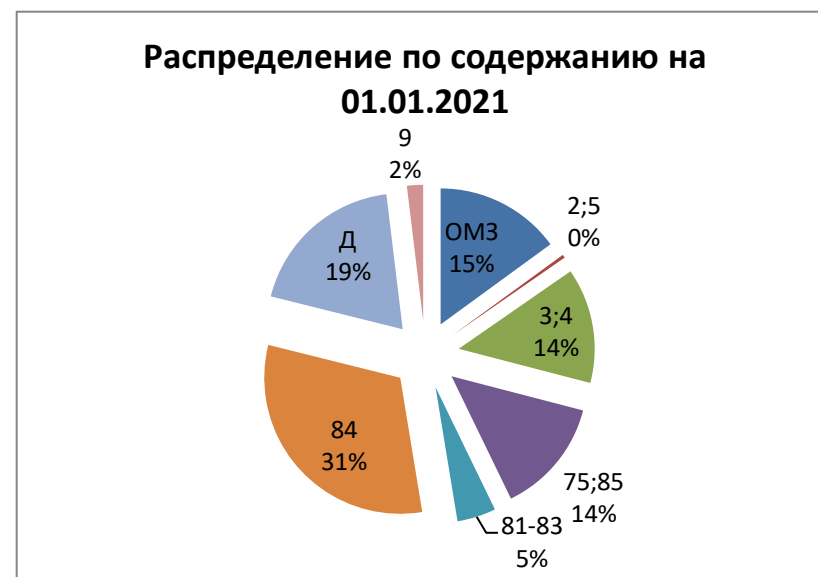
Коллекция является базой для работы студентов вузов, имеющих специализацию переводчиков, дизайнеров, иллюстраторов, и их преподавателей (СПбГУКиТ, СПбГУ, СПбПУ им. А.И. Герцена); она представляет интерес для профессионального сообщества.

Комплектование проводится посредством приобретения и получения готовых коллекций, расширения продолжающихся и восстановления имеющихся коллекций: Почетный список Международного Совета по детской книге, Премии Г.Х. Андерсена, Международной премии им. С. Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков.

Отдельной частью фонда ОКП является коллекция произведений с иллюстрациями художников – участников Биеннале книжной графики и иллюстрации «Книга как искусство». I Биеннале «Книга как искусство» состоялось в 2018 г. и было призвано изменить отношение к иллюстрации как к утилитарному виду искусства, показать, что книжная графика является самостоятельным произведением. В 2018 г. в Биеннале приняли участие 26 художников. В 2020 г. II Биеннале «Книга как искусство» было организовано в онлайн-формате, с помощью создания специального сайта, на котором разместились работы уже 54 авторов со всей России, а также зарубежных стран.

В 2021-2023 гг. планируется систематическое пополнение коллекций путем получения коллекции Почетного списка IBBY 2020 г., а также расширения коллекции премии Г.Х. Андерсена в номинациях «автор» и «иллюстратор». Также будет происходить пополнение коллекции I Биеннале книжной графики и иллюстрации «Книга как искусство» и формирование коллекции II Биеннале книжной графики и иллюстрации на основе списков, представленных специалистами ОКП.

7.6. ОТДЕЛ АВТОМАТИЗАЦИИ (ОА)



Фонд ОА является специализированным, включающим в себя электронные издания, содержащие полнотекстовые базы данных различного отраслевой тематики.

В рамках отдела работает мультимедийный читальный зал.

Профиль комплектования электронными, аудио и видео изданиями учитывает реальные потребности пользователей библиотеки.

В фонде отдела представлены мультимедийные энциклопедии, как универсальные, так и по различным отраслям знаний, а также справочники и словари на электронных носителях, литература классического жанра и обучающие программы на DVD, книги с дополненной реальностью.

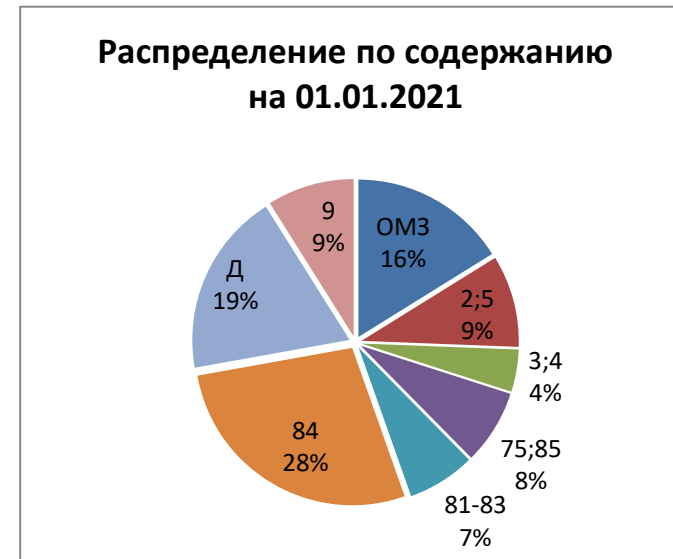
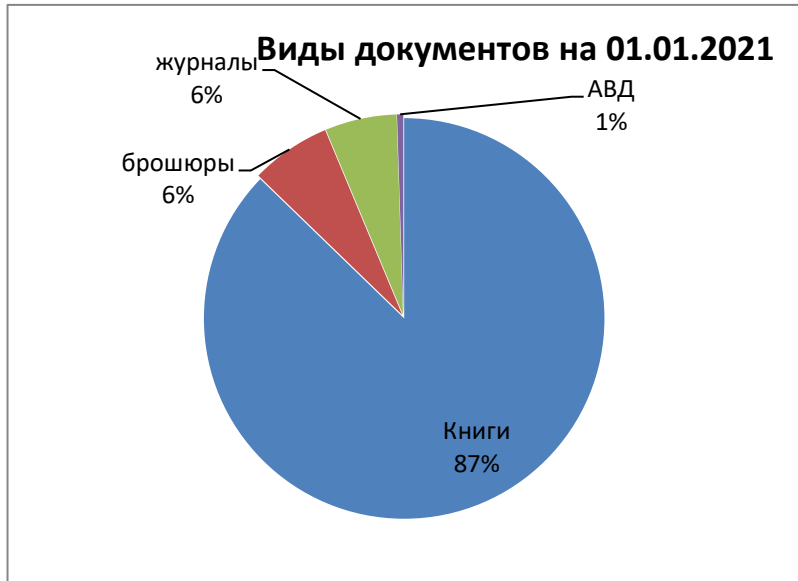
Правовые критерии отбора и приобретения в фонд отдела электронных ресурсов базируются на основе российского законодательства.

В течение 2021-2023 гг. планируется комплектование отдела по текущим подпискам полнотекстовых электронных баз данных и новых ресурсов.

Необходимо приобретение электронных информационных ресурсов:

- в соответствии со специализацией фондов ЦГДБ им. А.С. Пушкина и филиалов;
- для самостоятельного освоения основ компьютерной грамотности;
- для повышения профессиональной квалификации специалистов библиотеки;
- для эффективного удовлетворения потребностей пользователей библиотеки.

Часть 8. ФИЛИАЛ № 1 (Ф1)



Фонд Ф1 является универсальным специализированным и включает в себя книги и брошюры на русском и иностранных языках¹ по всем отраслям знания, художественную литературу, периодические издания для детей и взрослых.

В структуру филиала входит отдел обслуживания, который, в свою очередь состоит из 3 подразделений:

- **сектор дошкольников и младших школьников;**
- **абонемент средних, старших школьников и взрослых;**
- **сектор культурных программ (читальный зал)**

Приоритетными категориями пользователей являются дети и подростки (дошкольный, младший школьный, средний и старший школьный возраст); ведётся обслуживание взрослых, в том числе руководителей детского чтения.

Основные типы комплектуемых изданий:

- справочные издания: словари, энциклопедии, справочники, атласы, путеводители, альбомы;
- учебная литература: практические пособия, хрестоматии и т.п. издания;
- популярная (познавательная) литература для детей и подростков;
- художественная литература;

¹ Иностранные языки представлены английским, документы на других языках, а также на языках народов России в фонде не представлены

- издания для семейного досуга (развлекательные);
- производственно-практические издания для библиотекарей.

В 2021-2023 гг. предполагается выделить в совокупном документном фонде филиала №1 следующие собрания, в которых будет представлена литература, раскрывающая историю детской книги:

- «кабинет В.В. Тагильцева» - «F3» (Фантастика. Фэнтези. Фольклор);
- книги для детей, изданные в период ВОВ;
- издания советского периода для детей.

Восполнение лакун в собраниях осуществляется на основе пожертвований (даров).

Основные тематические аспекты комплектования Сектора дошкольников и младших школьников: фантастика; фольклор: сказки (народов мира, авторские, литературные); мифы и сказания, былины, пословицы и поговорки и т.д.; виммельбухи, комиксы; художественная литература: по школьной программе (1-4 классы); лучшие переводы зарубежных авторов; лучшие иллюстрации художественных произведений; книги о природе; книги для обучения чтению с крупным шрифтом.

Также в секторе находятся книги для руководителей детского чтения и взрослых по медицине, педагогике и психологии. Книги на иностранных языках (английский): учебные издания и художественная литература используются в работе клуба «Английский букварик».

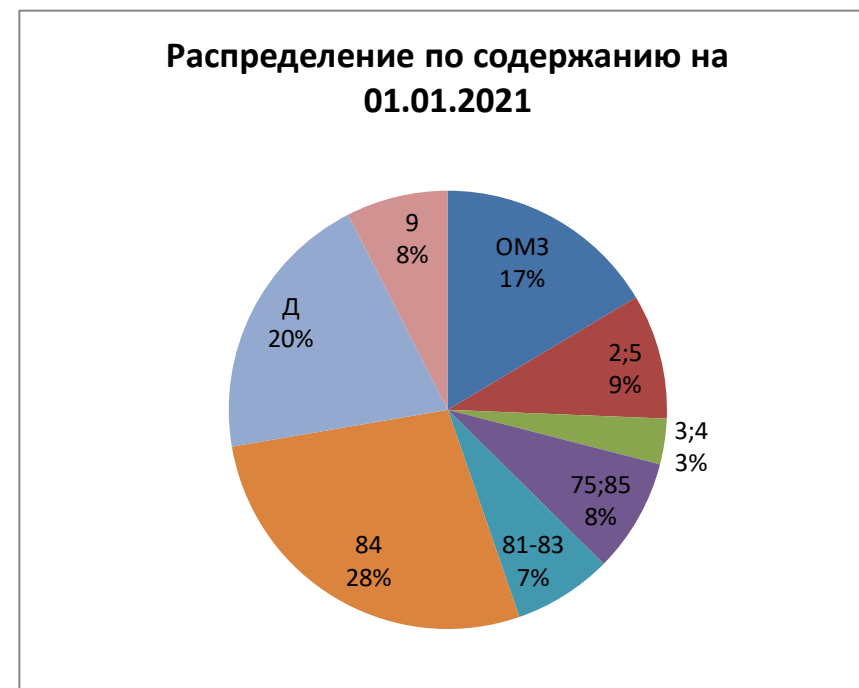
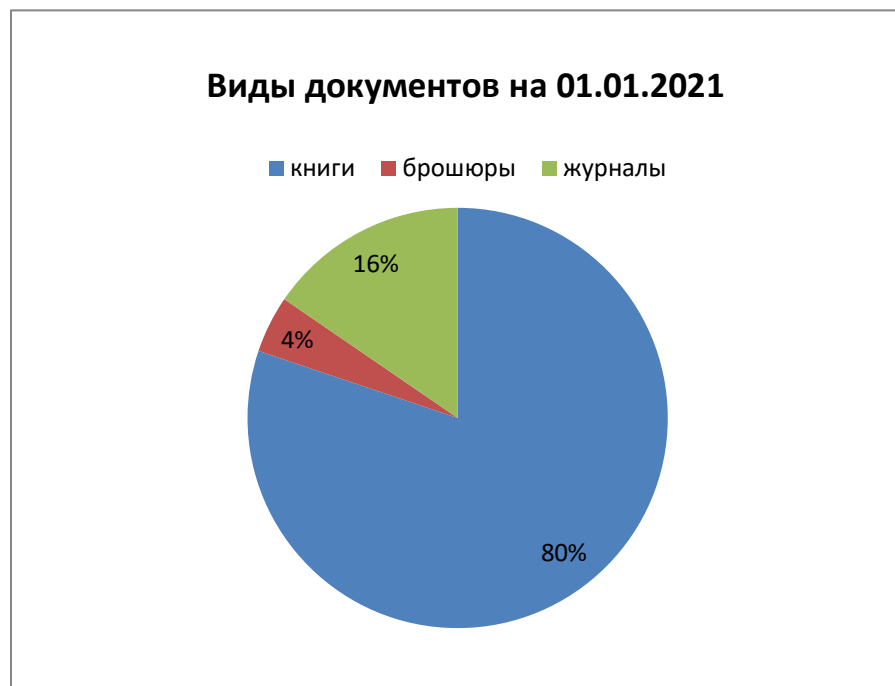
Фонд абонемента средних, старших школьников и взрослых комплектуется:

- для средних и старших школьников: ресурсы по всем отраслям знания - популярные (познавательные), справочные, учебные и т.д. издания; лучшие произведения и переиздания отечественной и зарубежной художественной литературы. Основные тематические аспекты комплектования фонда на 2021-2023 гг.: фантастика; фэнтези; фольклор: сказки (народов мира, авторские, литературные); мифы и сказания, былины, пословицы и поговорки и т.д.; комиксы; художественная литература: по школьной программе (5-11 классы); лучшие переводы зарубежных авторов; произведения современных отечественных и зарубежных писателей для подростков и о подростках; литература по основам журналистики, блогинга, технологии создания видеороликов.
- для взрослых, в том числе, руководителей детского чтения: учебные, универсальные справочные издания, издания для семейного досуга; произведения современных отечественных и зарубежных писателей и поэтов.

Фонд сектора культурных программ (читальный зал) комплектуется ресурсами, обладающими высоким художественным полиграфическим исполнением текста и иллюстраций, способствующими гармоничному развитию личности, для всех возрастных категорий на русском языке.

Основные тематические аспекты комплектования на 2021-2023 гг.: интерактивные книги; книги с дополненной реальностью; тактильные издания.

Часть 9. ФИЛИАЛ № 2 (Ф2)



Фонд Ф2 является универсальным по содержанию и специализируется на литературе петербурговедческого характера с учетом возрастных особенностей пользователей от раннего дошкольного возраста до взрослых читателей.

В структуру Ф2 входят:

Отдел петербурговедения, в его составе:

- **сектор чтения и проектной деятельности**
- **Гостиная – абонемент для дошкольников, учащихся 1-4 классов и руководителей чтением**

Секторы:

- **записи и продвижения библиотечных услуг;**
- **абонементного обслуживания средних и старших школьников, взрослых.**

Клубы:

- **ЧИГРИК (Читаем и играем. Игровые книжные встречи и интерактивные занятия с дошкольниками и родителями)**

- **Петербургский львёнок. (Петербург на страницах детских книг. Загадки, викторины, игры, творческие задания, фестивали, посвящённые Петербургу).**

Согласно «Руководству по краеведческой деятельности Центральной библиотеке субъекта РФ», подготовленному постоянным комитетом секции «Краеведение в современных библиотеках» Российской библиотечной ассоциации от 18.05.2017 г., библиотека ведет работу по выявлению, собиранию, хранению и библиографическому отражению краеведческих изданий. Служит целям ознакомления с историческими изменениями культурного уровня Санкт-Петербурга, общественно-политической жизни города, вклада его жителей в науку, производство и культуру. А также создает базу для краеведческой деятельности библиотеки в целом. Одновременно ведется работа по формированию и хранению коллекции изданий краеведческих документов, выполняя функции депозитария, обеспечивая их надежное и постоянное хранение. С его помощью создается информационный банк данных о Санкт-Петербурге. По тематическому охвату краеведческий фонд формируется по принципу максимальной полноты документов, посвященных Санкт-Петербургу и Ленинградской области. В фонд отбираются издания по следующим критериям: степень соответствия модели фонда, задачам библиотеки и потребностям ее пользователей, актуальность, новизна, оригинальность, достоверность, научная и художественная ценность документа. Ретроспективное комплектование фонда филиала осуществляется на основе анализа отказов и выявления местных и краеведческих изданий с учетом исторической, научной и культурной значимости.

Для более полного раскрытия универсального фонда библиотекой разработаны проекты: «Над нами Красный Крест», «Мы входим в мир прекрасного», «Азбука Петербурга», «Жили-были улицы» и программы «Открываем мир через книгу», «Я мир увижу через книгу» (для слепых и слабовидящих детей), «История книги своими руками» и др.

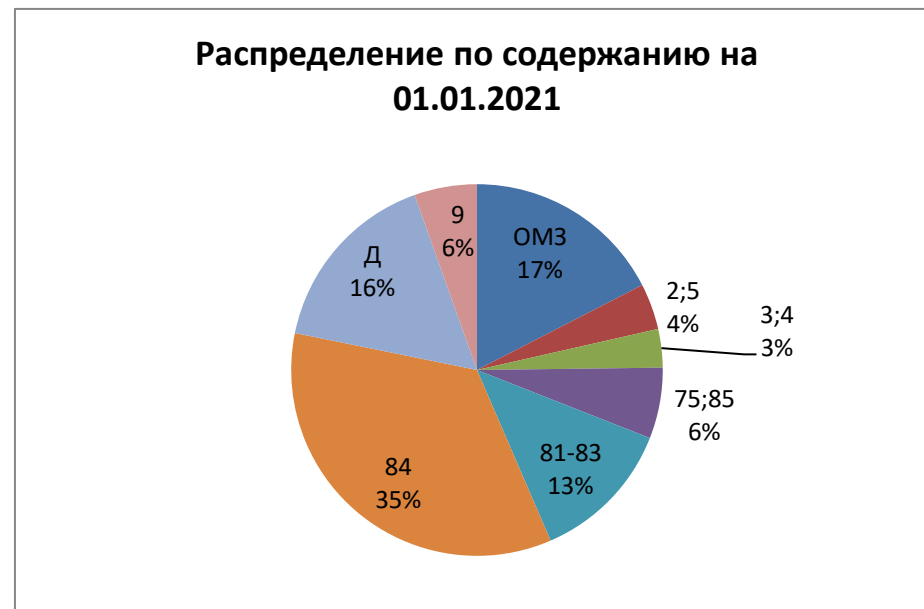
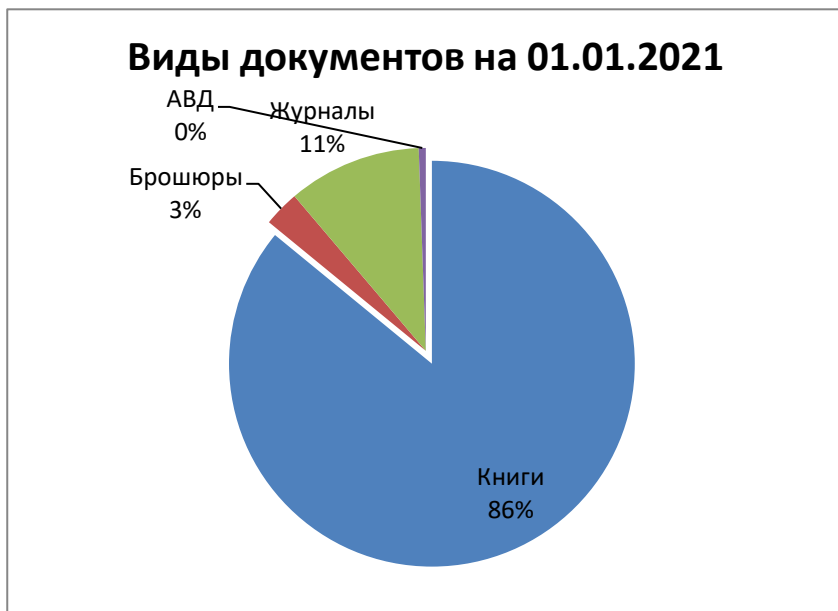
Поступление в фонд редких, малотиражных ресурсов осуществляется за счет пожертвований от физических и юридических лиц.

В течение 2021-2023 гг. для фонда Ф2 будут приобретаться:

- книги о Петербурге для детей, подростков и взрослых читателей, в том числе издания Музея истории города и другие малотиражные педагогические и музейные издания для детей (книги, каталоги, игровые издания);
- методические пособия по петербурговедению;
- книги ленинградских и петербургских детских писателей и художников;
- книги – игры с буквами и словами;
- литература для детей и подростков современных российских и зарубежных авторов, в т. ч. фантастика и фэнтези, графические романы и др. современные типы изданий (комиксы);
- литература для подростков, о подростках, «сложные темы», связанные с данной тематикой.
- интерактивные книги, книги с дополненной реальностью, тактильные издания для слепых и слабовидящих детей;
- книжки - игрушки для детей дошкольного возраста;
- художественные книги для начального чтения с крупным шрифтом;
- современная педагогическая и психологическая литература для родителей и педагогов дошкольных учреждений;

- книги по школьной программе (начальная школа и 5-6 кл.) с крупным шрифтом и качественными иллюстрациями; 7-9 класс - обновление фонда. Все категории - обновление «литературной классики» - например, Волков, Гайдар, Рыбаков, Милн, Мало – по спискам подразделений в связи с утратами и износом.

Часть 10. ФИЛИАЛ № 3 (Ф3)



Фонд Ф3 является универсальным по содержанию и специализируется на детской литературе на иностранных языках и книгах, переведенных на русский язык.

В структуру Ф3 входят 1 отдел и 2 сектора:

1. Отдел литературы на иностранных языках:

- кафедра единой электронной записи пользователей;
- абонемент для всех возрастных категорий пользователей;
- читальный зал для всех возрастных категорий пользователей

2. Сектор обслуживания читателей:

- абонемент для пользователей дошкольного и младшего школьного возрастов;
- абонемент для пользователей среднего, старшего школьного возрастов и взрослых;
- «Творческая мансарда» - помещение для проведения массовых мероприятий сотрудниками Филиала №3

3. Сектор организации чтения и массовых мероприятий:

- читальный зал для всех возрастных категорий пользователей;
- выставочный зал «Дубовая гостиная».

Сотрудниками филиала №3 разработаны и реализуются программы и проекты по различным направлениям:

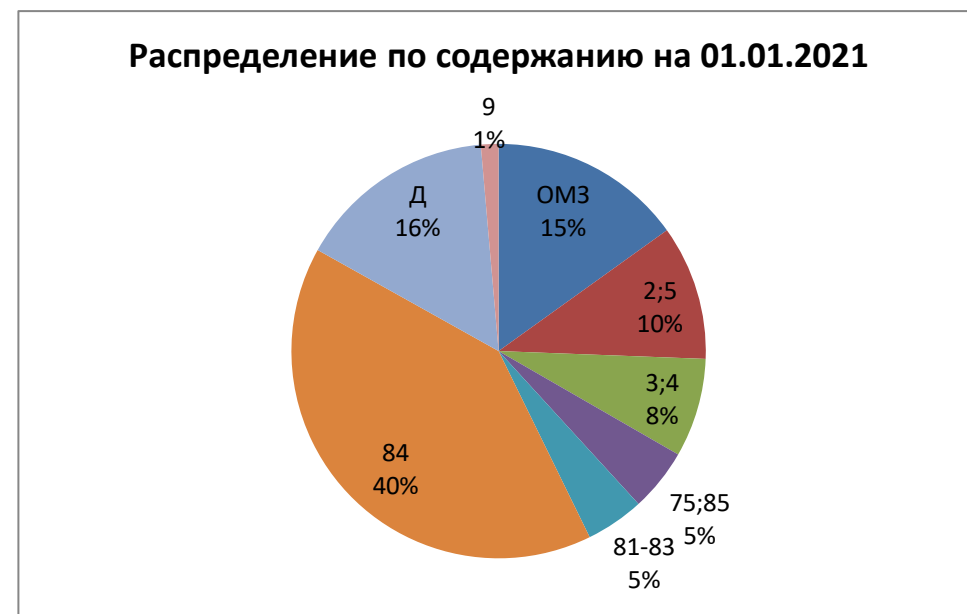
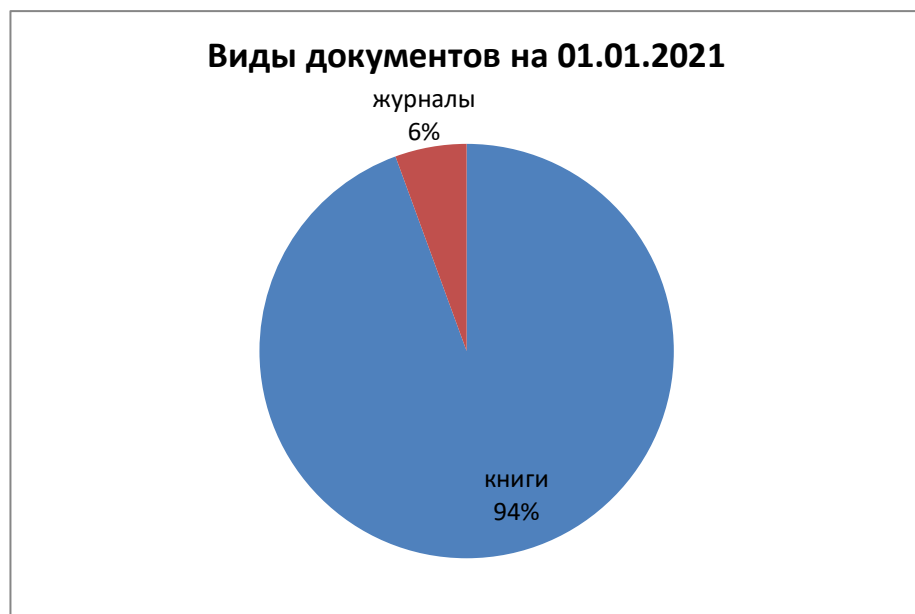
- программа «Читаем, играем, творим с детьми от 0 до 10 лет: синкретизм с рождения» (проекты «Творческая мансарда», «Кухня Петсона»);
- программа «Время, дети, книга» (проекты «Патриотизм - нравственная ценность», «Любимые писатели детства», «Прогулки по Санкт-Петербургу»);
- программа «Читаем. Обсуждаем. Играем» (проекты «Библиопродленка», «Книжная аптечка»);
- программа «Много книг. Много языков. Много стран».

Библиотека сотрудничает с: Датским институтом культуры, Институтом Финляндии, Генеральным консульством Швеции, Генеральным консульством Норвегии и др.

Фонд Ф3 является универсальным по содержанию и специализируется на детской литературе на иностранных языках и книгах, переведенных на русский язык. В фонде отдела литературы на иностранных языках представлены книги более чем на 30 языках мира. Ядро фонда составляют издания на английском, немецком и французском языках. В него входят художественные книги для детей и подростков, энциклопедии, тематические справочники на разных языках. Имеются коллекции книг на нидерландском и японском языках, а так же коллекция книг переводчика и литературоведа Людмилы Юльевны Брауде. Источниками комплектования литературы на иностранных языках являются закупка книг по спискам докомплектования, составленным сотрудниками отдела, а также пожертвования от физических и юридических лиц. Необходимые книги отбираются путем мониторинга изданий, представленных в книжных интернет-магазинах, книготорговых фирмах, а также по результатам опросов пользователей филиала.

В течение 2021-2023гг. планируется систематически пополнять универсальный фонд сектора обслуживания и сектора организации чтения и массовых мероприятий новинками мировой детской и подростковой литературы, книгами различной типологической, видовой и языковой направленности, познавательной и развивающей литературой для дошкольников и младших школьников. В отделе литературы на иностранных языках планируется закупка книг на языках народов России, а также ближнего и дальнего Зарубежья.

Часть 11. ФИЛИАЛ № 4 (Ф4)



Фонд Ф 4 является универсальным по содержанию.

В структуру Ф4 входят:

- **отдел обслуживания**
- **читальный зал**
- **абонемент.**

Библиотека-филиал № 4 разработала программы для пропаганды детского чтения и раскрытия книжных фондов: «Как прекрасен этот мир», «Солнечный мир», «Мир через культуру», «Книги, пришедшие навсегда», «Будь Человеком, человек», «Калейдоскоп ярких дат» и др. Для раскрытия этих программ требуются книги, обладающие высокими художественными достоинствами текста и иллюстраций, способствующие гармоничному эстетическому и духовному развитию ребёнка, а также показывающие пользователю примеры истинной справедливости,

честности, доброты и мужества, формирующие в детях позитивное отношение к жизни; книги, содержащие точную, правдивую информацию, научную достоверность (для познавательной литературы).

В филиале вот уже несколько лет ведет работу клуб «Мультфильмомания», его задачами являются:

1. Показать детям различие сюжетной концепции в анимации и в литературе.
2. Заинтересовать детей лучшими произведениями мировой и отечественной литературы при помощи анимационного кино.
3. Помочь детям научиться формулировать свою точку зрения на литературные произведения.

Для клубной работы фонд необходимо комплектовать литературными произведениями, по которым сняты анимационные фильмы.

Клуб Книгопутешественников создан для популяризации творчества писателей, использующих в своем творчестве тему путешествий, поэтому необходимо предусмотреть комплектование фонда книгами о путешествиях для младшего возраста.

В течение 2021-2023 гг., для успешной реализации действующих программ, а также для проведения массовых мероприятий и активной выставочной деятельности запланировано приобретение: новинок детской литературы, книг лауреатов российских и международных литературных премий и премий в области книжной иллюстрации. Приоритетным направлением комплектования фонда является экологическое просвещение, воспитание активной гражданской позиции юного петербуржца, пробуждение интереса к истории Родины через развернутую систему историко-патриотических занятий. Книги по экологическому воспитанию для дошкольного и младшего школьного возраста, художественные книги для начального чтения с крупным шрифтом, изданий по декоративно-прикладному творчеству, а также литература по педагогике и психологии.

Для читателей среднего школьного возраста нужна литература по школьной программе.

В связи с развитием экскурсионного направления в работе библиотеки, есть необходимость в книгах по истории Центрального района СПб.

Авторы и разработчики:

Ю.О. Трякина, зав. отделом комплектования и каталогизации
Е.А. Сергеева, зав. сектором отдела комплектования и каталогизации

191014, г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 27
Тел./факс (812) 719-73-48, 719-72-69

e-mail:obrab.pushkinlib@gmail.com
kompl.pushkin@yandex.ru