САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. А.С.ПУШКИНА

О маме с любовью

Книжные истории ко Дню матери в России

Баженов Дмитрий Алексеевич
ведущий библиограф
отдела информационно-библиографической работы



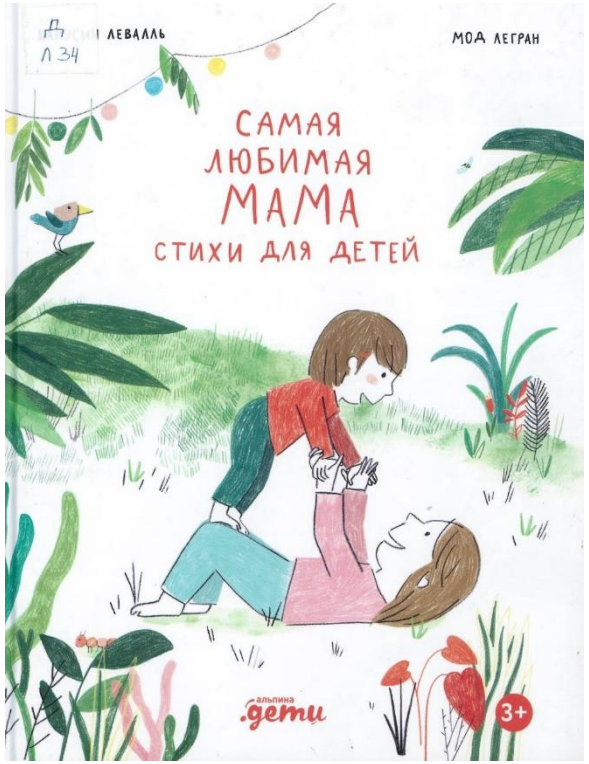
Источник: Известия : [сайт] . – URL: https://iz.ru/1993876/veronika-mikhailova/prikolnye-otkrytki-i-pozdravleniia-s-dnem-materi-iiz (дата обращения 30.09.2026).

День матери – праздник, который в России отмечают в последнее воскресенье ноября, – это повод сказать самые тёплые слова тем, кто с первых дней дарит нам чувство безопасности, кто умеет одним объятием прогнать любой страх и превратить обычный день в маленькое чудо. Мама – это голос, который успокаивает, руки, которые поддерживают, и сердце, в котором всегда есть место для нашей радости и нашей грусти.

Спасибо мамам за их бесконечное внимание, за терпение к нашим капризам, за умение находить нужные слова даже тогда, когда слов будто и не хватает, за то, что они помнят все наши победы и не дают забыть, какими мы были в пять лет, в десять, в пятнадцать. За то, что их любовь не зависит от оценок, поступков и настроений – она просто есть.

В фонде Санкт-Петербургской специальной центральной детской библиотеки имени А. С. Пушкина представлены книги, которые по-разному, но одинаково искренне рассказывают о маминой любви. Здесь есть и нежные стихи для самых маленьких, и трогательные сказки про мамины улыбки, и истории, где любовь мамы помогает справляться с обидами и страхами.

Левалль, К. Самая любимая мама : стихи для детей / К. Левалль ; иллюстрации М. Легран ; перевод с французского Е. Перловой. – Москва : Альпина дети : Альпина Паблишер, 2025. – [31] с. : цв. ил.



Мама – это любовь, забота и бесконечная нежность. Она всегда рядом: когда ты смеёшься, когда грустишь, когда совершаешь первые открытия. Лёгкие, мелодичные стихи напоминают о том, что мамино сердце любит без границ, а её объятия – самые родные на свете. Мама в книге разная: порой серьёзная, сосредоточенная на работе, а рядом с ребёнком – снова весёлая и беззаботная.

Стихи наполнены теплом и нежностью, они помогают ребёнку осознать, насколько важна мама в его жизни, и учат выражать свои чувства.

Книга идеально подходит для чтения перед сном и уютных семейных вечеров.

Рекомендовано для дошкольного возраста.







Левалль, К. Самая любимая мама : стихи для детей / К. Левалль ; иллюстрации М. Легран ; перевод с французского Е. Перловой. – Москва : Альпина дети : Альпина Паблишер, 2025. – [31] с. : цв. ил.

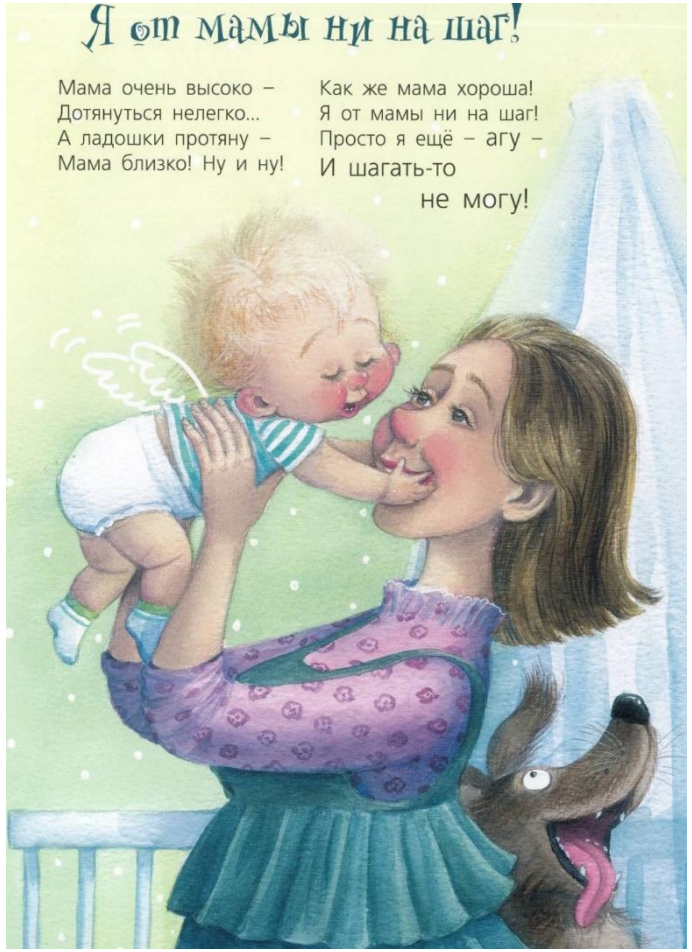
Валаханович, К. Я от мамы ни на шаг! / К. Валаханович ; иллюстрации Л. Ерёминой-Ношин. – Москва : Энас-книга, 2022. – [31] с. : цв. ил.



«Я от мамы ни на шаг!» Ксении Валаханович – сборник трогательных и весёлых стихов о маме, самом близком человеке и лучшем друге на свете. С ней можно отправиться в лес и найти в траве живого ужика, испечь вкуснейший торт и устроить весёлую уборку, вместе спастись от индейцев и отыскать волшебный клад – прямо в маминой сумочке. В стихах мама раскрывается через множество повседневных чудес, а финальный аккорд – простое и безоговорочное: «Потому что моя!».

Добрые и жизнерадостные стихотворения передают атмосферу уюта, доверия и радости от совместного времяпрепровождения ребёнка и мамы.

Рекомендовано для дошкольного возраста.







Валаханович, К. Я от мамы ни на шаг! / К. Валаханович ; иллюстрации Л. Ерёминой-Ношин. – Москва : Энас-книга, 2022. – [31] с. : цв. ил.

Зартайская, И. Моя мама самая лучшая! / И. Зартайская ; художник С. Емельянова. – Москва : Вакоша, 2020. – [31] с. : цв. ил.



Сказочные истории для малышей, которые помогают выразить любовь и благодарность маме. На уютной лесной полянке зверята по очереди рассказывают, почему их мамы – самые замечательные: кто-то восхищается маминой заботой и лаской, кто-то – терпением, а кто-то ценит в ней умение утешить и понять. В этих коротких, душевных историях раскрываются разные стороны материнской любви: от надёжности, на которую можно опереться в любой ситуации, до мягкой силы, которая помогает не бояться трудностей. Книга учит замечать добрые поступки близких, видеть хорошее в людях и ценить семейное тепло.

Иллюстрации Светланы Емельяновой благодаря мягким оттенкам и выразительным образам зверят с мамами создают трогательную, по-домашнему уютную атмосферу книги.

Рекомендовано для дошкольного возраста.







Зартайская, И. Моя мама самая лучшая! / И. Зартайская ; художник С. Емельянова. – Москва : Вакоша, 2020. – [31] с. : цв. ил.

Вехтерович, П. Мамина улыбка / П. Вехтерович ; рисунки Э. Дзюбак ; [перевод с польского Г. Сташевской]. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. – [32] с. : цв. ил.

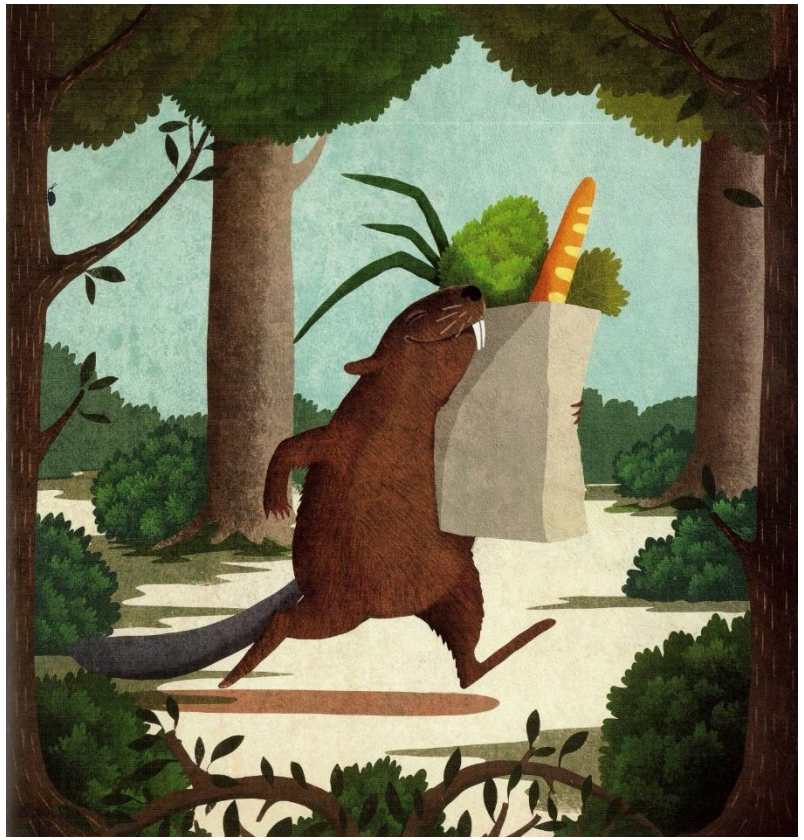


Чья улыбка самая нежная и ласковая на свете? Конечно же, мамина! Она способна развеять самую большую печаль и прогнать тяжёлую грусть. Но как быть, если мамы нет рядом – ведь взрослые часто заняты на работе?

Главная героиня книги – маленькая Лягушечка, которая грустит из-за разлуки с мамой. Почувствовав печаль дочки, мама-лягушка находит способ передать ей свою улыбку: так запускается удивительная цепочка добрых поступков. Бобёр, выдра, дятел и другие звери помогают донести этот светлый подарок до малышки.

Очаровательные иллюстрации польской художницы Эмилии Дзюбак – яркие, выразительные, наполненные добрым юмором – идеально дополняют сказку и делают её любимой у детей и родителей.

Рекомендовано для дошкольного возраста.







Вехтерович, П. Мамина улыбка / П. Вехтерович ; рисунки Э. Дзюбак ; [перевод с польского Г. Сташевской]. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. – [32] с. : цв. ил.

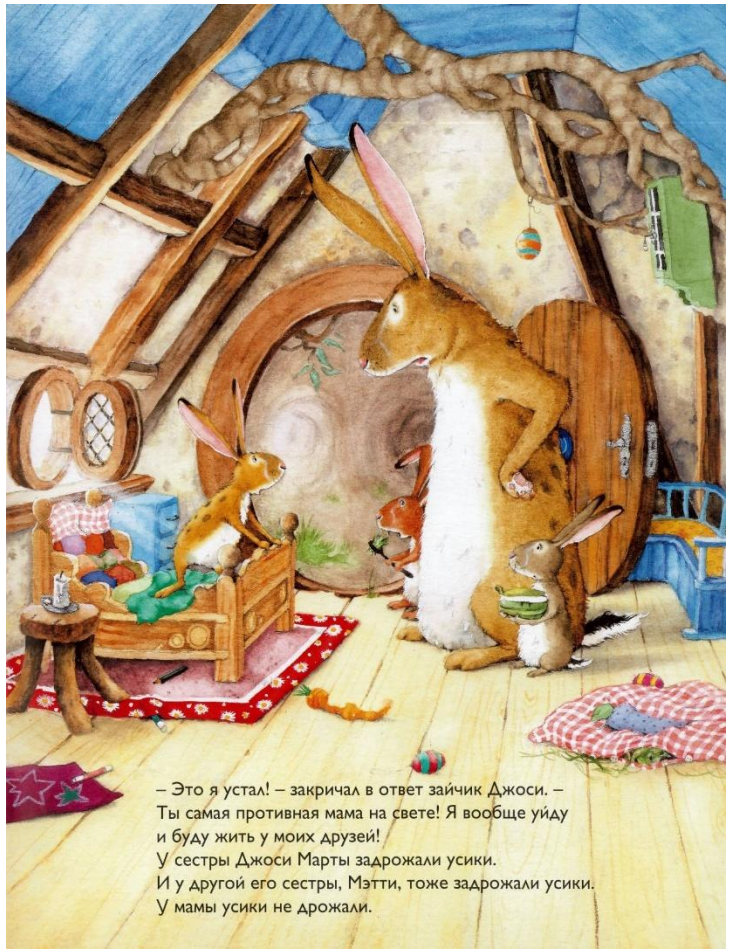
Лангройтер, Ю. А дома лучше! = So lieb hab Ich nur dich / Ю. Лангройтер ; иллюстрации Ш. Дале ; перевод с немецкого В. Фербикова. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2017. – [25] с. : цв. ил.



Сказка о родительской любви и о том, что даже лучшие друзья и весёлые игры не заменят маминой ласки. Зайчик Джоси поссорился со своей мамой Зайчихой: она всё время заставляет его заниматься уборкой, умываться по утрам и делать зарядку. Джоси решил, что у друзей ему будет гораздо лучше, и ушёл из дома. Он гостит у разных зверей, сталкивается с непривычными порядками и постепенно понимает: даже если в гостях интересно, там нет той самой тихой, безусловной заботы, которую дарит мама. И вдали от мамы ему стало так грустно, что даже сердце защемило.

Сказка мягко и без назиданий показывает: мамины требования – это не каприз, а забота, и нет ничего теплее, чем возвращение домой, где тебя ждут и любят.

Рекомендовано для дошкольного и младшего школьного возраста.





Лангройтер, Ю. А дома лучше! = So lieb hab Ich nur dich / Ю. Лангройтер ; иллюстрации Ш. Дале ; перевод с немецкого В. Фербикова. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2017. – [25] с. : цв. ил.

Мотшиуниг, У. Мама, что такое любовь? / У. Мотшиуниг ; перевод с немецкого Д. Нелепина ; художник Ф. Дайе. – Москва : Нигма, 2017. – 24 с. : цв. ил.



История о маленьком Лисёнке, который задает, пожалуй, самый важный вопрос в жизни. С чего начинается любовь? Она приносит радость или грусть? От неё становятся прожорливыми или растерянными? Лисёнок слышит такие разные ответы, что окончательно запутывается. Но Мама Лиса помогает малышу понять, что любовь бывает разной – к маме, к друзьям, к лисичке-девочке – и всё же всегда настоящей и согревающей. Мама показывает сыну, как любовь живёт в повседневных мелочах: в тёплом объятии, в терпеливом объяснении, в готовности быть рядом, когда страшно или грустно.

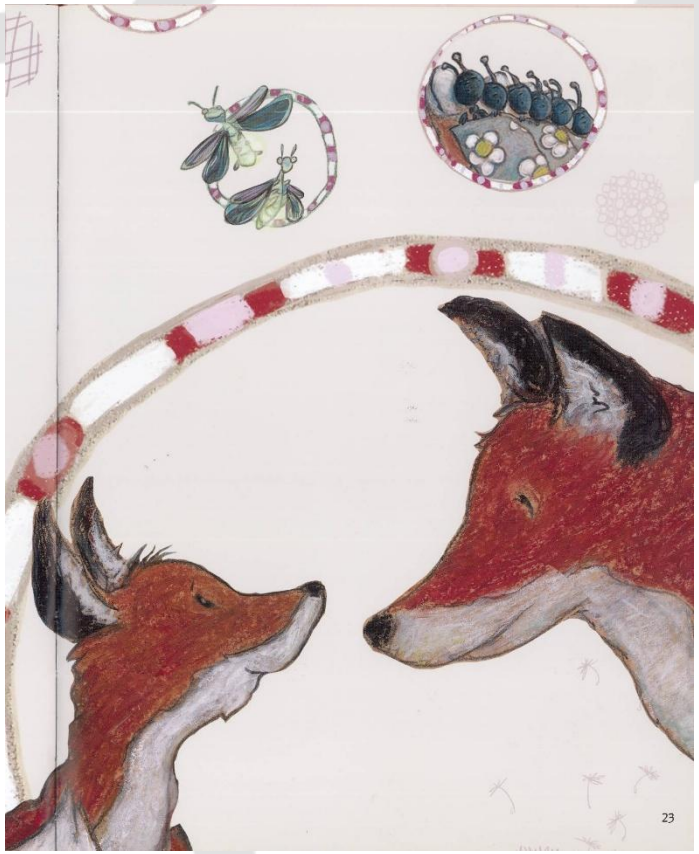
На прогулке по вечернему лесу Лисёнок замечает, как по-разному выражается любовь у разных обитателей: у одних она – в заботе о потомстве, у других – в поддержке друга, у третьих – в умении радоваться простым вещам.

Так книга объясняет юному читателю, что любовь не сводится к одному действию или слову: она складывается из множества маленьких поступков, наполненных вниманием и теплом.

Рекомендовано для дошкольного и младшего школьного возраста.







Мотшиуниг, У. Мама, что такое любовь? / У. Мотшиуниг ; перевод с немецкого Д. Нелепина ; художник Ф. Дайе. – Москва : Нигма, 2017. – 24 с. : цв. ил.

Вересова, А. Мама может всё на свете : [сказка] / А. Вересова ; художник О. Гончаров. – Санкт-Петербург : Качели, 2017. – 20, [3] с. : цв. ил.



В центре истории – маленький Заинька, который то и дело сталкивается с маленькими бедами и большими переживаниями, а потому неизменно бежит к маме: ведь у неё есть особое «мамино волшебство». Оно не в волшебных палочках и заклинаниях, а в ласковом слове, в бережном объятии, в умении превратить страшную тень в смешную фигурку и развеять любой детский страх одним поцелуем. В чём же секрет маминого волшебства? В том, что мама любит нас такими, какие мы есть.

Книга особенно ценна для малышей, которые не всегда уверены в своих силах. Но тот ребёнок, который твёрдо знает, что мама безоговорочно любит и принимает его, становится счастливым.

Рекомендовано для дошкольного и младшего школьного возраста.







Вересова, А. Мама может всё на свете : [сказка] / А. Вересова ; художник О. Гончаров. – Санкт-Петербург : Качели, 2017. – 20, [3] с. : цв. ил.

Высотская, О. Дорогая наша мама / О. Высотская ; рисунки Г. Мазурина. – Москва : НИГМА, 2016. – 11, [5] с. : цв. ил.



Короткая и тёплая история о девочке Маше, у мамы которой скоро день рождения. Что же ей подарить, что понравится больше всего? Ведь мама – самый дорогой человек на свете. Маша размышляет и придумывает, стараясь угадать, что обрадует маму сильнее всего. А ответ оказывается простым и трогательным: самый лучший подарок для мамы – это хорошая дочка, её доброта и внимание.

Книга бережно формирует в ребёнке чуткость и желание радовать близких, превращая обыденный сюжет в урок доброты и сердечности.

Иллюстрации художника Германа Алексеевича Мазурина придают книжке обаяние, знакомое нескольким поколениям читателей.

Рекомендовано для младшего школьного возраста.



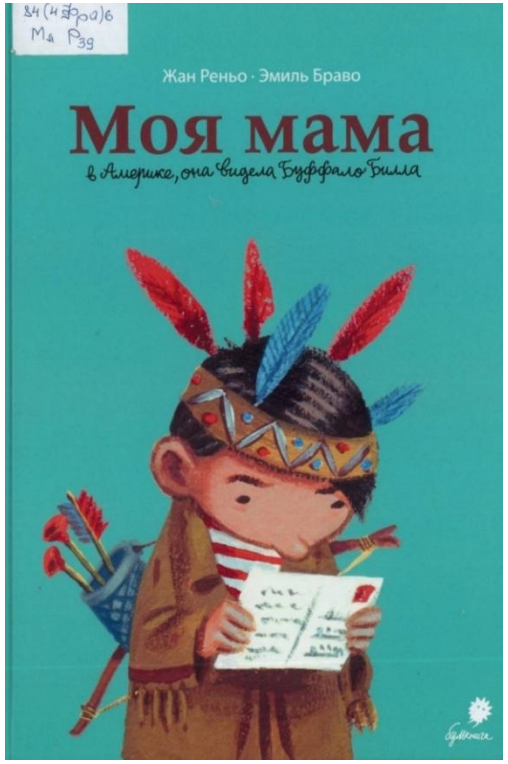


— Какая прелесть! — сказала мама.



Высотская, О. Дорогая наша мама / О. Высотская ; рисунки Г. Мазурина. – Москва : НИГМА, 2016. – 11, [5] с. : цв. ил.

Реньо, Ж. Моя мама в Америке, она видела Буффало Билла : [графический роман] / Ж. Реньо, Э. Браво ; перевод с французского М. Хачатурова ; [иллюстрации авторов]. – Санкт-Петербург : Бумкнига, 2015. – 118 с. : ил.

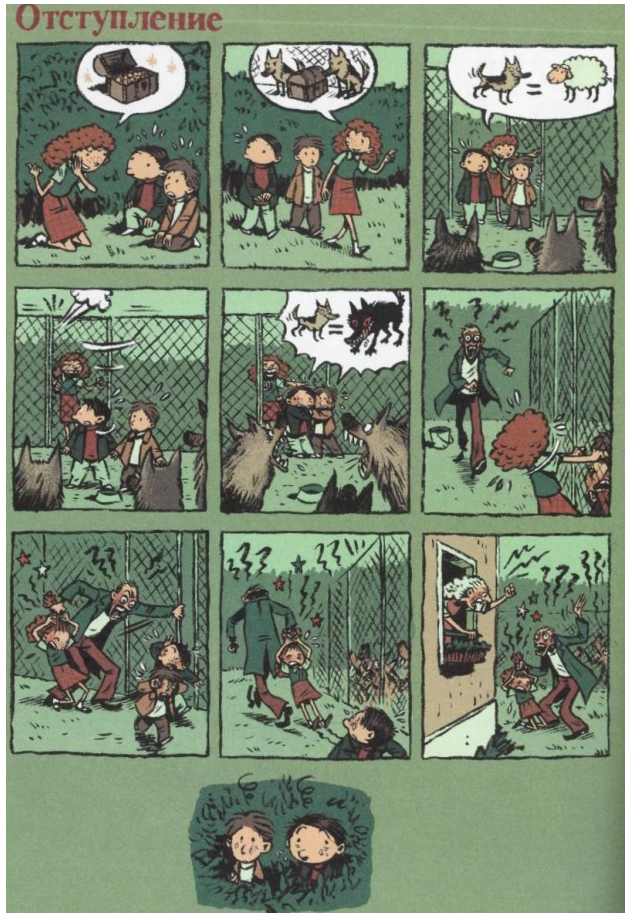


«Моя мама в Америке, она видела Буффало Билла» – графический роман Жана Реньо и Эмиля Браво о шестилетнем Жане, который живёт с вечно занятым папой, младшим братом Полем и гувернанткой Иветтой.

У Жана есть важный вопрос, который он никак не решается задать: «Где моя мама?» Неожиданно он начинает получать от неё открытки с рассказами о дальних странствиях – из Америки, от Буффало Билла. Правда, читать Жан пока не умеет, а открытки почему-то приходят на адрес его соседки Мишель. Но эти письма становятся для Жана знаком того, что мама где-то есть, живёт яркой жизнью и помнит о нём. За двенадцать глав читатель проходит вместе с Жаном через трудности первого класса и детские обиды.

Книга – не только о мальчике, но и о том, насколько сильно отражается на детях всё, что происходит в жизни взрослых, и о том, как им нужна забота и внимание. Графический роман удостоен приза Международного фестиваля комиксов в Ангулеме и Немецкой молодёжной литературной премии, а в 2013 году по книге вышла анимационная экранизация.

Рекомендовано для младшего и среднего школьного возраста.



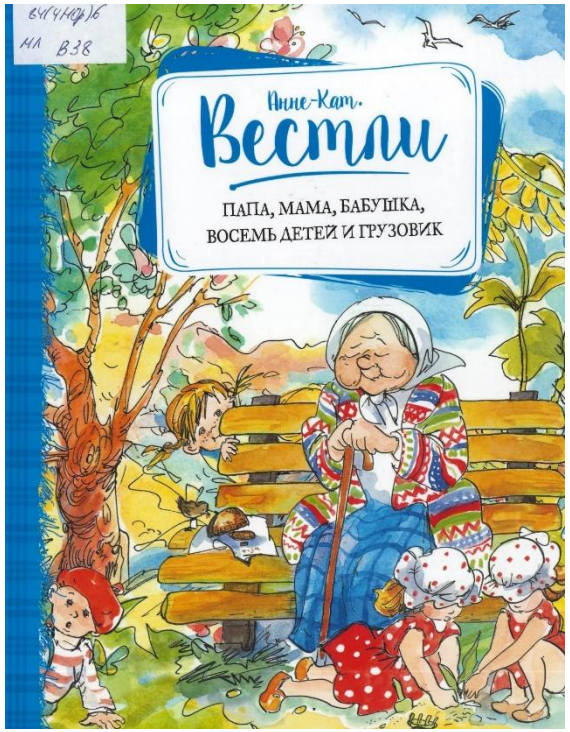






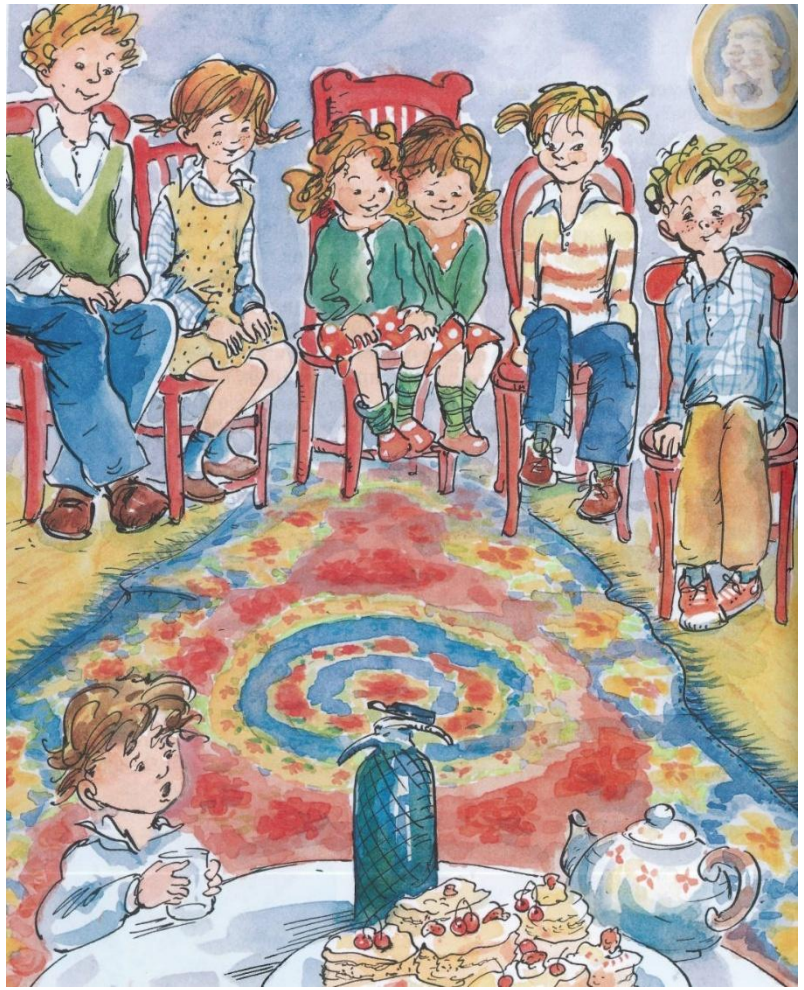
Реньо, Ж. Моя мама в Америке, она видела Буффало Билла : [графический роман] / Ж. Реньо, Э. Браво ; перевод с французского М. Хачатурова ; [иллюстрации авторов]. – Санкт-Петербург : Бумкнига, 2015. – 118 с. : ил.

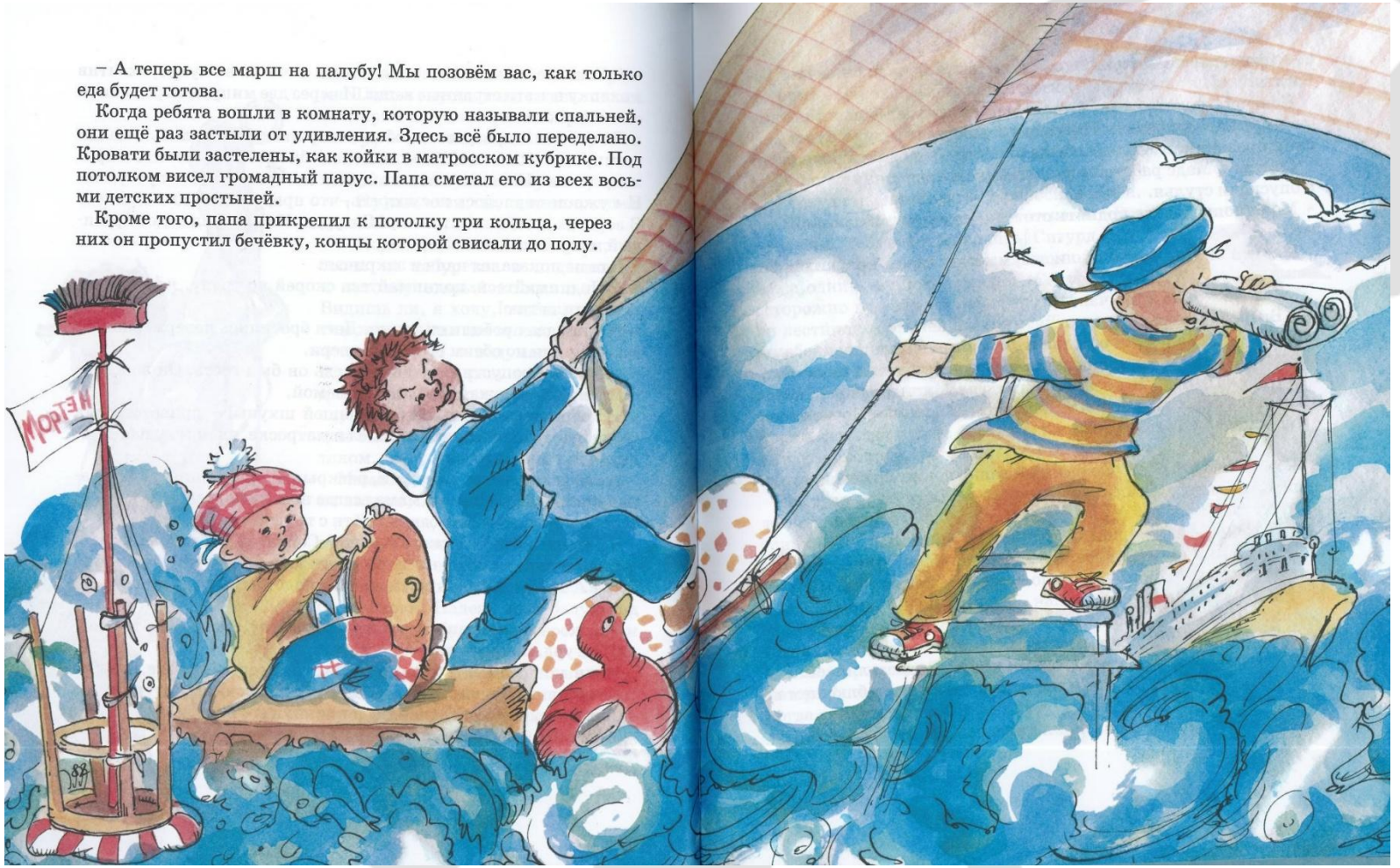
Вестли, А.-К. Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик / А.-К. Вестли ; перевод с норвежского Л. Горлиной ; художник Н. Кучеренко. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2022. – 220, [3] с. : цв. ил.



Хотите окунуться в атмосферу тёплой, шумной и невероятно дружной семьи?
В книге Анне-Катрине Вестли «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик» показана жизнь большой семьи, где мама мягко сглаживает острые углы, находит нужные слова для каждого из восьмерых детей, успевает обо всех позаботиться и при этом не теряет доброго юмора. Рядом с ней даже бытовые трудности превращаются в повод для сплочения, а самые обычные дни – в череду уютных семейных приключений. Грузовик, ставший почти членом семьи, помогает семье держаться на плаву, но именно мамина чуткость и терпение делают дом местом, куда хочется возвращаться.
Эта история учит ценить простые радости, уважать труд близких и понимать: настоящая сила семьи – в взаимной поддержке и любви.

Рекомендовано для младшего и среднего школьного возраста.





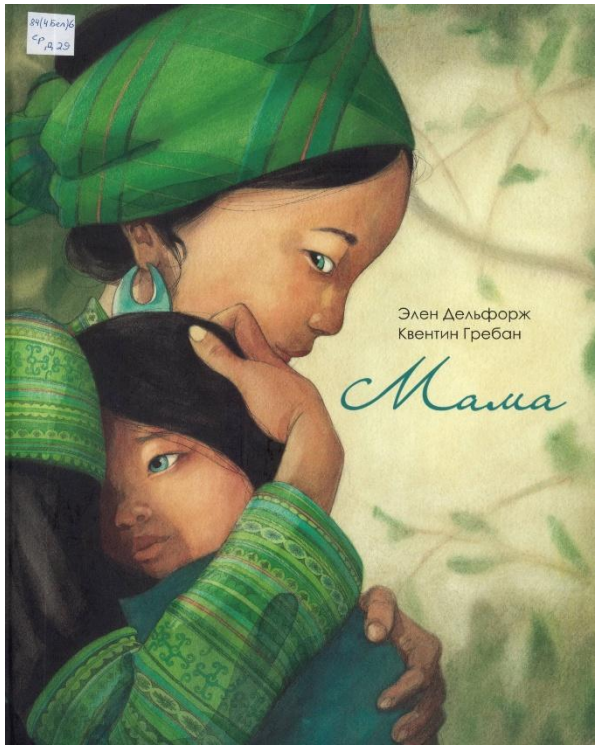
– А теперь все марш на палубу! Мы позовём вас, как только еда будет готова.

Когда ребята вошли в комнату, которую называли спальней, они ещё раз застыли от удивления. Здесь всё было переделано. Кровати были застелены, как койки в матросском кубрике. Под потолком висел громадный парус. Папа сметал его из всех восьми детских простыней.

Кроме того, папа прикрепил к потолку три кольца, через них он пропустил бечёвку, концы которой свисали до полу.

Вестли, А.-К. Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик / А.-К. Вестли ; перевод с норвежского Л. Горлиной ; художник Н. Кучеренко. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2022. – 220, [3] с. : цв. ил.

Дельфорж, Э. Мама = Maman / Э. Дельфорж ; художник К. Гребан ; перевод с французского А. Поповой. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2020. – [64] с. : ил.



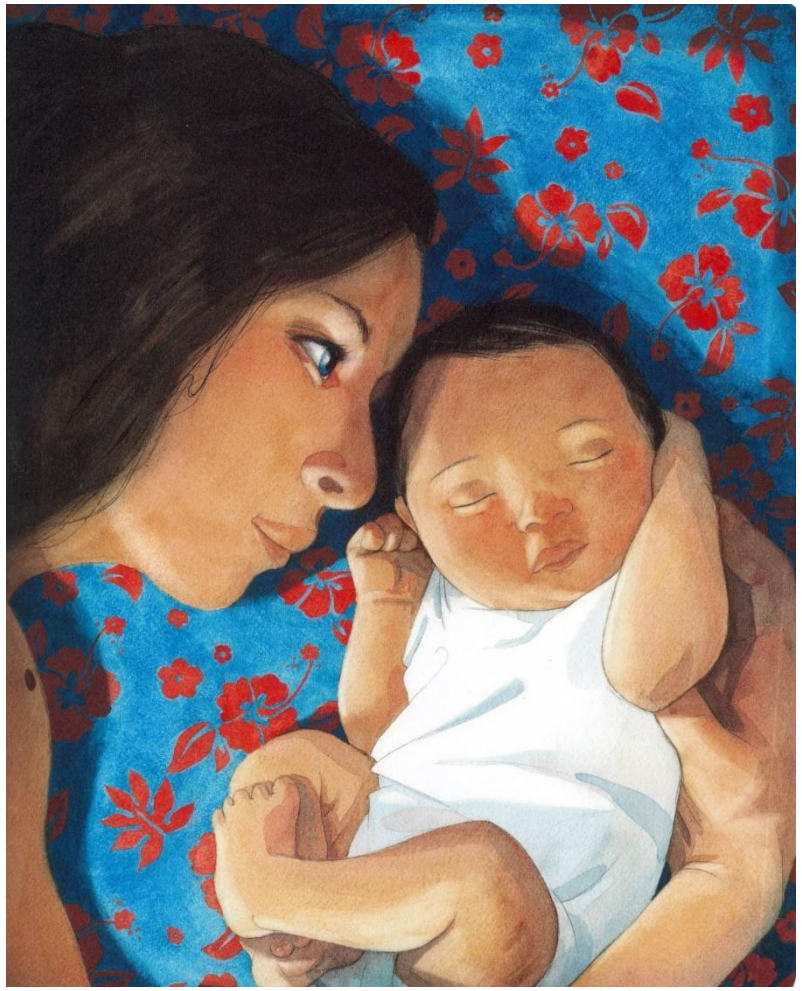
«Мама» Элен Дельфорж – альбом о нерушимой связи матери и ребёнка, созданный в соавторстве с бельгийским художником Квентином Гребаном.

«Мама» – одно из первых слов на земле. Имя, на которое откликаются миллионы женщин: в нём звучит нежность, любовь, привязанность, иногда – тоска. На свете столько же разных мам, сколько детей, и всё же на всех континентах мамы, обнимающие малышей, похожи как сёстры.

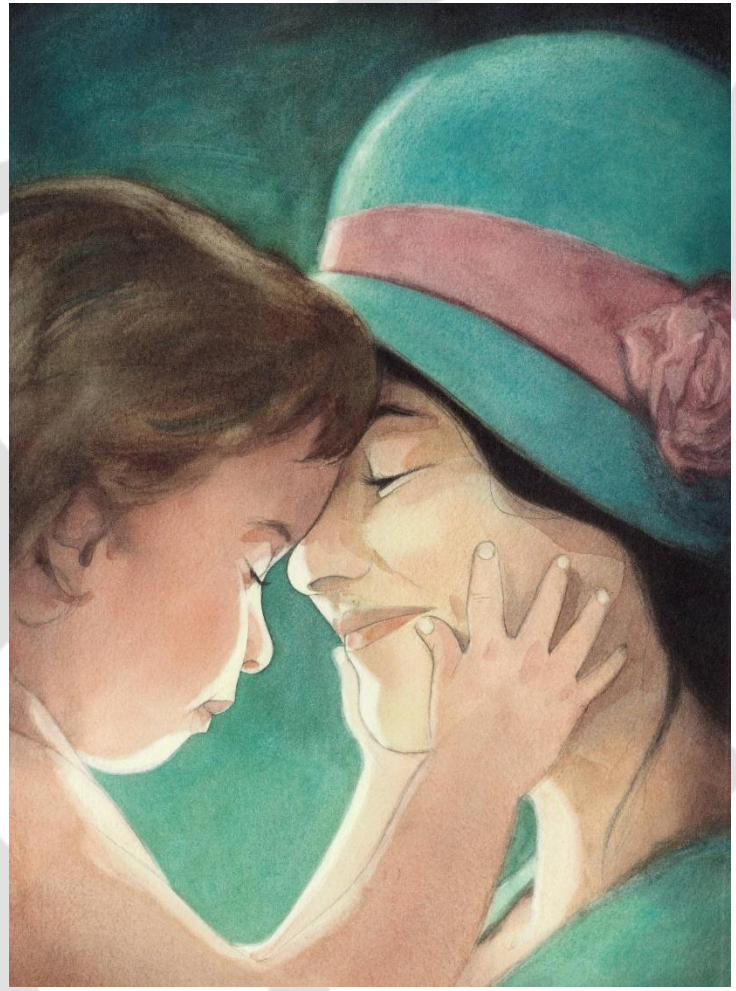
Тридцать коротких рассказов повествуют о тридцати разных историях материнской любви – из разных эпох и с разных континентов, о разных судьбах, в которых переплетаются и радость, и грусть.

Юному читателю книга покажет, как глубока мамина любовь. А невообразимо поэтичные и выразительные акварельные иллюстрации Квентина Гребана трогают за душу и делают книгу незабываемой.

Рекомендовано для среднего школьного возраста.







Дельфорж, Э. Мама = Maman / Э. Дельфорж ; художник К. Гребан ; перевод с французского А. Поповой. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2020. – [64] с. : ил.

Агапова, М. Моя невозможная мама / М. Агапова ; художник Н. Панин. – Москва : Энас-книга, 2020. – 190, [1] с. : ил.

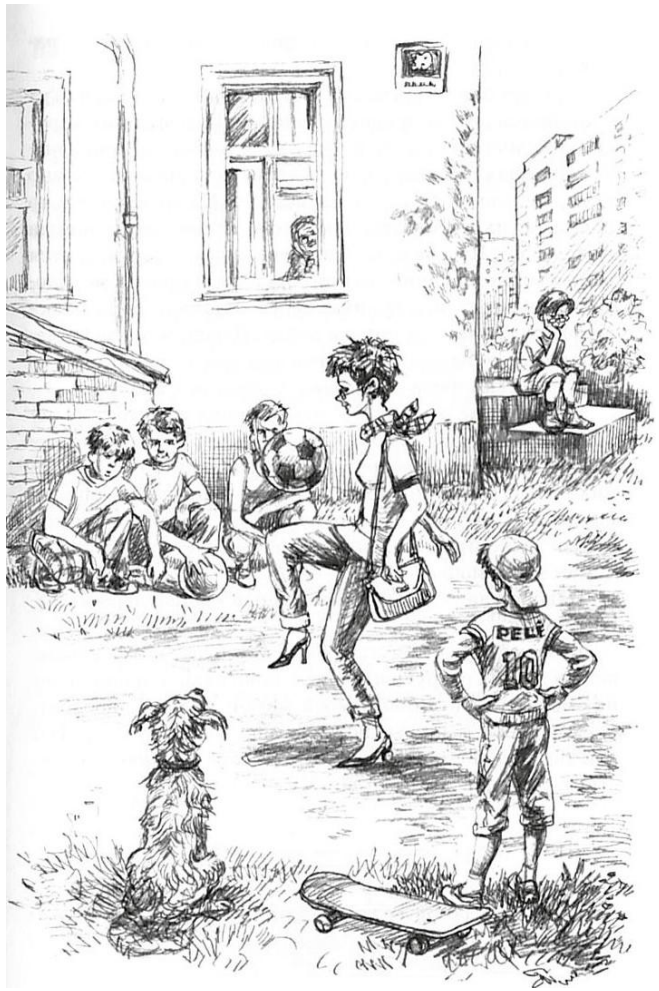


Пронзительная и одновременно светлая история о непростых, но бесконечно дорогих отношениях сына и матери. Рассказ ведётся от лица Серёжи – спокойного, вдумчивого мальчика, которому порой бывает неловко за свою необыкновенную маму: она поёт на улице, играет в мяч с мальчишками, разговаривает с деревьями и всегда готова броситься на помощь любому, кто в беде. Для Серёжи её поступки кажутся «невозможными», выбивающимися из привычных рамок, и поначалу он искренне не понимает, как можно быть такой – не такой, как все.

Постепенно, через череду будничных и порой драматичных ситуаций, Серёжа начинает видеть за внешней эксцентричностью мамину чуткость, смелость и огромную внутреннюю силу. Книга деликатно затрагивает непростые темы – от детской уязвимости и страха осуждения до ответственности и умения принимать близких со всеми их особенностями.

Повесть вошла в финал премии Владислава Крапивина и по праву считается важным текстом о том, как по-настоящему учиться слышать и ценить друг друга.

Рекомендовано для среднего школьного возраста.







Агапова, М. Моя невозможная мама / М. Агапова ; художник Н. Панин. – Москва : Энас-книга, 2020. – 190, [1] с. : ил.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

ИМ. А.С.ПУШКИНА

Эти и многие другие книги вы можете найти
в наших библиотеках по адресам:

- Большая Морская ул., 33
- ул. Маяковского, 27
- ул. Марата, 72
- 3-я Советская ул., 8
- Новгородская ул., 5